

# **Expositions d'arts et de peintures**

**Juillet / Août 2022**

**Chaumière  
&**

**Chapelle Saint-Thomas**

**Commune de Pleuven**

**Entrée libre**

**Horaires d'ouverture**

**10h30 à 12h30 et 14h30 à 18h30**



# Exposition

## Chapelle Saint Thomas



Du 4 au 10 juillet - **Maurice Le Breton**



Du 10 au 17 juillet - **Arts et Créations en Liberté**



Du 18 au 24 juillet - **Solange Rouzic , Françoise Bernard, Georgette Craff, Nicole Cornec, Yolande Cadic-Dorval**



Du 25 au 31 juillet - **Betty Le Corre**



Du 1er au 7 Août - **Pol MOES et un collectif d'Artistes**



Du 8 au 14 Août - **Marie-Claire Malejacq**



Du 15 au 28 Août - **Yves Loussouarn, Marie-Dominique Loussouarn, Marie-Renée Merdy, Georges Jaïn**

# Du 4 au 10 juillet

## Maurice Le Breton

### Aquarelle

Depuis 2009, la vie de retraité lui permet de vivre pleinement cette passion, avec une attirance particulière pour le milieu maritime.

Les balades sur les sentiers du littoral lui procurent des sujets qu'il prend en photos, servant ensuite pour ses compositions.

Il est toujours en observation de la nature et souvent interpellé par de vieilles épaves (hommage au temps qui passe et aux travailleurs de la mer). Un détail des effets de la rouille, des bâtiments à l'abandon ou des costumes traditionnels réveillent en lui le figuratif et le coloriste.



Il a notamment obtenu le prix "coup de coeur" du jury au salon de peinture d'Ergué- Gabéric en 2019.

*"J'aime l'Aquarelle, l'atmosphère qu'elle procure, sa transparence, l'impression de légèreté, le jeu de fusion entre l'eau et le pigment qui parfois peut être une source d'accident.*

*J'ai besoin d'un dessin minutieux et appliqué avant le travail de la couleur, même si l'Aquarelle a un côté imprévisible et insaisissable et ne se laisse pas facilement corriger. Etant autodidacte je ne suis pas influencé par une démarche quelconque et cela donne la liberté à mon expression.*

*Pour moi, la couleur est un élément important."*

# Du 11 au 17 juillet

## ARTS et CREATIONS en Liberté

### La mixité des arts

L'association A.C.L, créée en 2014 compte une trentaine d'adhérents.

De nombreuses techniques sont utilisées : aquarelle, pastel sec, acrylique mais aussi des travaux manuels créatifs : broderie, tricots, couture et création de divers objets.



# Du 18 au 24 juillet

## Solange Rouzic

Oiseaux, mer, portraits, fleurs...  
Techniques mixtes, Huile, Acrylique  
Autodidacte, elle peint depuis 1982.



## Françoise Bernard

Bords de mer et bateaux  
Acrylique / Figuratif  
Elle peint depuis 15 ans.

## Nicole Cornec

Figuratif



## Yolande Cadic-Dorval

Paysages, abstraits, contemporains  
Huile, Acrylique, Pastel  
Autodidacte, elle peint pour le plaisir depuis  
de nombreuses années.

## Georgette Craff

Acrylique, pinceaux et couteaux  
Figuratif, contemporain, abstrait.  
40 ans de peinture



# Du 25 au 31 juillet

## Betty Le Corre

### Voyage à travers les différentes techniques de la broderie

#### Broderie à l'aiguille et au crochet



Betty Le Corre est brodeuse depuis maintenant 12 ans.

En 2018, elle a eu la chance et l'honneur de participer au concours "Un des Meilleurs Ouvriers de France", sur le thème de la métamorphose de la nature, catégorie broderie blanche. Elle a été finaliste avec un tableau qu'elle a intitulé "Le lac des cygnes", qui représente la métamorphose d'un cygne noir en cygne blanc.

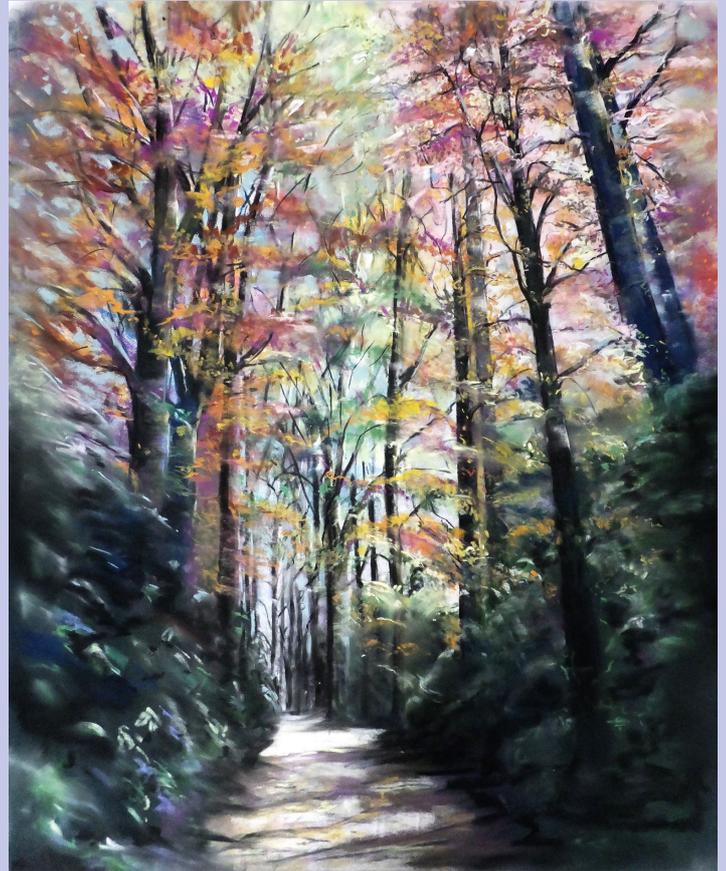
Ces 4 dernières années, elle a présenté ses ouvrages lors d'expositions. Elle utilise plusieurs techniques de broderie telles que "le glazig" et "le bigouden" (broderie traditionnelle bretonne), ainsi que la "broderie blanche", la broderie de Luneville ou la broderie d'inspiration slave...

# Du 1er au 7 août

## Pol MOES et un collectif d'Artistes

**Arts et  
Patrimoines  
en Pays  
Fouesnantais**

**Pastel**



Pol MOES peint depuis une douzaine d'années, elle s'est formée auprès de maîtres pastellistes et aux Beaux arts de Brest. Elle fait partie de l'association des pastellistes de France.

Le choix de sa technique picturale s'est porté sur le pastel en raison de son application tactile, la transparence des pigments à la lumière : le pastel fait partie du raffinement « à la française ».

"Toutefois, la technique, aussi élaborée soit-elle, ainsi que le regard, ne suffisent pas.

Il faut la compréhension par le cœur, c'est-à-dire la projection des pensées émotives, une sorte d'alchimie au-dessus de la nature : il se crée alors une métamorphose des éléments restés passifs en des forces agissantes qui sont révélées par l'état d'âme du peintre. Ainsi, mes réalisations ne reflètent pas toujours la réalité mais l'idée que je m'en fais ou le ressenti que j'en éprouve : une intériorité qui se confond avec ma vérité. "

**Du 8 au 14 août**

**Marie-Claire Malejacq**

**Chemins d'ici et d'ailleurs  
Aquarelle**



Marie-Claire Malejacq habite à Fouesnant depuis 36 ans. C'est une passionnée de nature, de botanique et d'aquarelle. Elle aime particulièrement le jeu du soleil dans les branches des arbres.

Elle a réalisé cette série de chemin pour illustrer son livre « *Premiers pas sur le chemin du bonheur* » qui parle du bouddhisme et du chemin à parcourir pour transformer son esprit et atteindre la sérénité.

# Du 15 au 28 août

## Yves Loussouarn

Peinture à l'huile / Paysages, personnages, et bords de mer.

## Marie-Dominique Loussouarn

Autodidacte, elle peint à l'acrylique. Beaucoup de créations et d'abstraites

## Marie-Renée Merdy

Attirée par les impressionnistes, elle peint à l'acrylique ou à l'huile, des bords de mer ou des paysages de campagne.

## Georges Jaïn

Peinture à l'huile / Paysages et bords de mer.



Ces 4 passionnés font partie du groupe « les potes de peinture » de Quimper. Ce groupe de 12 peintres amateur a été créé il y a une trentaine d'année et se renouvelle au fil des ans.

# La Chaumière



-  Du 4 au 10 juillet - **René Gonidec**
-  Du 10 au 17 juillet - **Brigitte Lucas**
-  Du 18 au 24 juillet - **Claude Friant**
-  Du 25 au 31 juillet - **Marie-René Merdy**
-  Du 1er au 7 Août - **Daniel Le Doudic**
-  Du 8 au 14 Août : **Françoise Le Quintrec**
-  Du 15 au 21 Août - **Françoise Botrel Rey et Mireille Riou**
-  Du 21 au 28 Août - **Alain Roy**

**Du 4 au 10 juillet**

**René Gonidec**

**Marines - Paysages – Folklore**



**Acrylique  
Huile  
Aquarelle**

René GONIDEC est né en 1945 à Douarnenez, il étudie l'art dès son plus jeune âge avec plusieurs professeurs (Laurent HOUEL et Alain PICLET).

Il a obtenu de nombreux prix dont le Prix du jury de Pluguffan en 2017 et le prix des Genêts d'Or de Briec de l'Odet en 2019.

**Du 11 au 17 juillet**

**Brigitte Lucas**

**La nature**

**Huile Acrylique Pastel Dessin**



Artiste peintre amateur, autodidacte, elle est sensible à la nature (mer, fleur,...). Elle souhaite à travers ses oeuvres, partager ses émotions.

**Du 18 au 24 juillet**

**Claude Friant**

**Terre et Mer**



**Acrylique**

Claude Friant est peintre amateur depuis près de 10 ans.

Sa toile "IL NEIGE EN FORET" a obtenu le 1er prix Ville de Quimper en juillet 2019.

# **Du 25 au 31 juillet**

## **Marie-Renée Merdy**

**La mer et les paysages**

**Huile et pastel**



Marie-Renée Merdy est passionnée par la peinture, par les peintres impressionnistes et essaye d'y mettre toute sa passion.

# Du 1er au 7 août

## Daniel Le Doudic

### Photographie

***"Surprendre des moments éphémères que seule la nature peut nous offrir si le regard ne s'évade pas vers l'horizon mais, au contraire, recherche ces empreintes laissées par les mouvements de l'eau sur le sable".***



Daniel Le Doudic est né à Brest, forestier de métier, il a toujours « prit des photos » : de la famille, de voyages, de son environnement professionnel, des événements qui font sa vie.

Il a régulièrement l'occasion d'arpenter ces plages qui permettent de profiter de grands espaces peu fréquentés en dehors de la saison estivale. Il y a une quinzaine d'années, il s'est arrêté sur une forme qui figurait un arbre. Première « empreinte » et début d'une longue série. Il a ensuite poursuivi sa quête et présente aujourd'hui des clichés réalisés sur des plages de la côte aquitaine et de Bretagne qui proposent une grande diversité de sables.

Le côté éphémère de ce que lui offre la nature et l'idée que ses photographies sont uniques motivent sa démarche.

"J'invite le visiteur à entrer dans la ronde de « mes robes », à découvrir quelques « forêts éphémères » et autres formes qui font courir mon imaginaire."

**Du 8 au 14 août**

**Françoise Le Quintrec**

**En harmonie avec la Nature**

**Aquarelle et encre de Chine**

Françoise Le Quintrec dessine depuis l'enfance. Elle pratique diverses techniques mettant en oeuvre la couleur. Elle adore le noir et blanc, mais apprécie depuis la transparence et la luminosité de la soie, des encres de couleur et de l'aquarelle.



Elle écrit également des poèmes : "J'aime me laisser inspirer par tout ce que je perçois". Son éditeur Jean-Pierre Fourné des éditions de Matignon, est "compréhensif et fan" de ses moyens d'expression artistique.

# Du 15 au 21 août

## Françoise Botrel Rey

### PORTRAITS / PORTRAITS ANIMALIERS

#### Huile

Après une école d'arts plastiques, un atelier et des cours auprès d'une copiste du Louvre, elle a trouvé sa voie : le PORTRAIT, véritable révélation.

Elle aime capter les émotions, les poser sur la toile, donner la vie, en quelque sorte, avec son pinceau: ses personnages ou animaux s'animent, le tout avec des couleurs éclatantes.



## Mireille Riou

### Bords de mer et natures mortes



#### Acrylique et pastel

Peintre autodidacte, elle aime les techniques de l'acrylique, du pastel et de l'aquarelle.

Elle fait également des portraits animaliers au pastel.

# Du 22 au 28 août

## Alain Roy



### Huile

Alain Roy est un artiste amateur ayant débuté son parcours artistique aux Beaux Arts de Quimper il y a de nombreuses années. Après une vie professionnelle en psychiatrie à l'hôpital Gourmelen, de nombreux voyages, et un séjour de trois années en Polynésie, enfin à la retraite, il a repris les pinceaux.

Il s'est tourné vers le médium, qui est l'huile utilisée pour son rendu, tels les glacis, où la transparence est unique à ses yeux. Ses thèmes sont variés (fleurs, paysages...).

"La peinture est devenue pour moi plus qu'un loisir : une passion."

Chaque été, la commune de Pleuven organise des expositions d'arts et de peintures à la Chaumière et à la Chapelle Saint-Thomas.

Nous remercions les artistes qui exposent dans ces lieux, participant ainsi au dynamisme culturel de la commune.

Aussi, chaque mois un artiste expose ses oeuvres à la mairie et à l'agence postale de Pleuven.

Si vous souhaitez exposer vos oeuvres sur la Commune de Pleuven, vous pouvez nous contacter par mail : [aurelie.sinic@pleuven.bzh](mailto:aurelie.sinic@pleuven.bzh)



# Infos pratiques

## Chapelle SAINT-THOMAS



*En venant de Quimper (route de Fouesnant) : prendre à droite au rond point du Parc.*

*En venant de Bénodet : prendre le rond point de la zone artisanale de Kerliverien*

## Chaumière

*Salle des mariages*

*Au bourg en face de*

*l'Eglise Saint Mathurin et sur*

*le côté de la mairie*



**Entrée libre**

**Horaires d'ouverture**

**10h30 à 12h30 et 14h30 à 18h30**

