



NUIT DES LÉGENDES 2023

PLEUVEN (Finistère Sud)



Les événements culturels de l'association Nuit des Légendes



Spectacle conté,
vendredi 22 juillet 2022
(photo Christel NAVARRO)



Balade contée,
vendredi 9 septembre 2022
(photo Claude ARZ)



Fête du Livre de Pleuven, samedi 10 décembre 2022 (photo Christel NAVARRO)

AGENDA 2023

de l'association Nuit des Légendes

- **Février 2023** : publication du livre *Nuit des Légendes 5*.
- **Lundi 3 juillet et mardi 4 juillet 2023** : Journées du conte à l'école élémentaire publique René-Tressard de Pleuven, avec la conteuse Lulu MOISAN.
- **Vendredi 21 juillet 2023 à 20h30** : spectacle conté gratuit dans le parc de la Mairie de Pleuven. (En cas d'intempéries, repli dans la salle Jean-Louis Lannurien.) Au programme : la conteuse Sophie JOIGNANT (*Au diable Merlin !*) et le conteur Lukaz NEDELEG (*An Albatroz*).
- **Vendredi 15 septembre 2023, 18h-20h** : Balade contée. Départ à 18h du parc de la Mairie de Pleuven. Au programme : Jean-Marc DEROUEN, Marie-Chantal NADIM, Marie-Thé et Alain SAINRAT, YANNICK et Sophie PABOEUF de MIRETTES-ÉCOUTILLES.
Au retour, soupe à l'oignon dans la salle Jean-Louis Lannurien.
- **Samedi 9 décembre 2023, 10h-18h** : Fête du Livre de Pleuven dans la salle Jean-Louis Lannurien.

L'association remercie la Mairie de Pleuven pour son soutien.



*Logo de l'association Nuit des Légendes,
créé par Jérôme MESNAGER*



NUIT DES LÉGENDES

Vendredi 21 juillet 2023 à 20h30

Parc de la Mairie, 29170 PLEUVEN

SPECTACLE GRATUIT

Sophie JOIGNANT

Au diable Merlin !

Lukaz NEDELEG

An Albatroz



Le Chat botté, © Jérôme MESNAGER

Spectacle organisé par l'association Nuit des Légendes

nuitdeslegendes.bzh

contact@nuitdeslegendes.bzh

Partenaires et soutiens : Mairie de Pleuven, Espace Culturel Quai 29 (Pleuven-Fouesnant), Les Jeudis du Parc (Pleuven), ETPA (Pleuven), Atelier Concept (Pleuven), Cave Le Pressoir (Fouesnant), Saveurs Gourmandes (Fouesnant), Association L'Œil du Sphinx (Paris), GEAT (Paris), Crédit Agricole (Fouesnant), Radio France Bleu Breizh Izel

Le mot du président

Si le conte a accompagné les hommes depuis la préhistoire, il s'est ancré profondément sur l'ensemble des continents. En Afrique, où ce sont les griots et griottes qui gardent la mémoire de leur peuple, en Russie, en Asie, en Océanie, en Amérique, en Europe, où la culture orale draine des centaines d'histoires étranges, burlesques ou oniriques. En ce sens, le conte fait partie du patrimoine universel.

Plus près de nous, en Bretagne, et en Cornouaille en particulier, il y a une tradition immémoriale de conteurs. En effet, jusqu'au début du XX^e siècle, de nombreux diseurs d'histoires, professionnels ou mendiants d'un soir, allaient colporter les nouvelles de la vie quotidienne de village en village et raconter des histoires de korrigans, d'Ankou et de lavandières de la nuit. C'est grâce à leur talent que les ethnographes tels que François-Marie Luzel (1821-1895) ou Anatole Le Braz (1859-1926) purent recueillir ce patrimoine immatériel des gwerz, des sonnes et des contes populaires.

Aujourd'hui, la littérature orale s'est transformée, métissée grâce au talent des conteuses et des conteurs qui colportent de nouvelles histoires, souvent traditionnelles, de plus en plus urbaines, sociales et quelquefois frondeuses.

Ainsi, le conte contemporain a plusieurs visages. Il y a le **conte traditionnel**, incarné par des conteuses et des conteurs qui évoquent les mythologies et les récits des temps anciens, illustrés par les villes englouties, les exploits des chevaliers errants, les fées, les lutins, les sorcières vieilles comme les pierres jetant sorts et maléfices, réveillant chez les auditeurs d'antiques merveilles et mystères enfouis dans l'inconscient collectif.

Et il y a le **conte urbain**, incarné par des conteurs d'histoires qui sont les témoins de la vie contemporaine. Ils deviennent alors des chroniqueurs, dressant des portraits de femmes et d'hommes, slamant parfois leurs destins.

Chaque année, l'association Nuit des Légendes ouvre une scène à ces multiples conteuses et conteurs.

Claude ARZ, président de l'association Nuit des Légendes

Spectacle conté du vendredi 21 juillet 2023

Au diable Merlin ! par Sophie JOIGNANT

Sophie JOIGNANT aime raconter des histoires depuis toujours. Passionnée de littérature, elle passe un DEA de Lettres modernes et se lance dans le journalisme.

En 1997, quand elle découvre l'art de conter, c'est un véritable coup de foudre. Elle se forme aux arts du récit, tisse patiemment son répertoire et se lance dans une carrière de conteuse qui la conduira dans de nombreux festivals un peu partout en France et à l'étranger, de la Suisse jusqu'à Cuba.

Plusieurs de ses spectacles sont nourris du légendaire breton, sa terre natale. Elle aime transporter son public aux frontières du fantastique et du merveilleux. Installée sur l'île de Groix depuis 2019, elle poursuit son travail de création. Elle est par ailleurs auteure de plusieurs livres de portraits et de contes pour enfants.



Sur la scène de Nuit des Légendes 2023, Sophie Joignant, accompagnée au violon par **Esther PODOLAK**, contera *Au diable Merlin !* Un voyage en pays celtique, dans les mystères des forêts et les profondeurs de l'âme humaine.

Un spectacle en musique, en paroles et en chansons autour du personnage énigmatique et fascinant de Merlin. Merlin, un fou, un sage, un homme, un dieu, un magicien ou un devin ? Et s'il était un peu tout cela à la fois ? ...

Une histoire diablement étonnante !

(Photo Claude JOIGNANT)

Spectacle conté du vendredi 21 juillet 2023

An Albatroz, par Lukaz NEDELEG

Né à Brest, **Lukaz NEDELEG** est aujourd'hui enraciné à l'ouest du Pays Glazig, au fond de la baie de Douarnenez. Il s'est formé à l'art de raconter en Occitanie, avec Pascal Quéré, Tania Bock, Colette Migné, Alain Bel, etc. Titulaire d'un doctorat en sciences de l'éducation, il est actuellement chargé de l'enseignement « Culture des contes » à l'Université Catholique de l'Ouest à Brest.

Lukaz Nedeleg joue sur les scènes de Bretagne et d'ailleurs en mettant à profit la percussion et la résonance de ses deux idiomes, le français et le breton. Son répertoire est constitué de récits issus du patrimoine oral et d'une écriture poétique influencée par le mouvement du slam. Son style réside dans sa voix particulière, grave et enveloppante, dans le rythme de sa parole et dans la manière dont il met en résonance-dissonance son corps et ses mots.



Lukaz NEDELEG et Youen BODROS (photo Karine BAUDOT)

Sur la scène de Nuit des Légendes 2023, Lukaz Nedeleg, accompagné du musicien **Youen BODROS**, contera *An Albatroz*, un récit d'aventure filé à travers l'histoire romanesque du Breton Jean-Marie Le Bris, capitaine de marine au XIX^e siècle. Le Bris était obsédé par une idée : sauver les marins piégés par les tempêtes en passant par la voie des airs ! Après avoir observé les oiseaux-planeurs dans les mers du Sud, il revient en Bretagne et construit un avion calqué sur le modèle d'un albatros...

Le duo formé par Lukaz Nedeleg, conteur et danseur, et Youen Bodros, musicien bien connu de la scène bretonne, déploie un univers plein d'énergie, vif comme le vent, où la musique rencontre la parole et le corps. La langue bretonne y fait son apparition, apportant sa percussion à un spectacle qui voyage quelque part entre le rêve et l'histoire.

SPECTACLE NUIT DES LÉGENDES 2022



(Photo Jean-Pierre HERVOCHON)

Céline GUMUCHIAN, Bretonne par sa mère, Arménienne par son père, explique que cette double ascendance a influencé son destin de conteuse, les contes devenant des racines qui l'ont aidée à grandir, éclairant son chemin, sa place dans le monde.

Sur la scène de Nuit des Légendes 2022, Céline Gumuchian, la conteuse de bonnes aventures, a invité le public dans son antre de magicienne des forêts, dans une ambiance mystérieuse aux frontières des contes et de la cartomancie. À tour de rôle, des spectateurs choisis au hasard ont tiré une carte divinatoire, et à chaque carte correspondait un conte que la conteuse dévoilait au public. Aucun mauvais sort, seulement de bonnes aventures...



(Photo Claude ARZ)

Pépito MATÉO est un jongleur de mots qui trace depuis trente ans une voix originale dans la forêt de l'imaginaire contemporain. Chargé d'humour et de jeux de mots, il a reçu l'amour de la langue française dès son enfance, ayant grandi du côté de Troyes (Aube) entre un père espagnol qui mélangeait parfois certaines consonnes et une mère champenoise aux expressions hautes en couleur.

Sur la scène de Nuit des Légendes 2022, Pépito Matéo a fait rire le public aux éclats, virevoltant sur scène, jonglant avec les mots, attrapant des contes qu'il tordait avec jubilation. Oscillant entre humour et poésie pour mieux toucher le cœur des spectateurs, le malicieux Pépito Matéo a embarqué les grands et les petits dans ses contes où les baleines et les calamars sont des personnages à part entière.



(Photo Stéphane GAUGLIN)

Christèle PIMENTA a inventé le conte-western. Elle confie que le goût du western lui a été donné par son père.

Sur la scène de Nuit des Légendes 2021, avec *Retour à Closingtown*, Christèle Pimenta a raconté l'étonnante vie d'une communauté de migrants installés à Closingtown, une petite ville du Far West en 1860, nous entraînant sur les pistes chaudes de l'Ouest américain.

Arthur MARECHAL, tel un pianiste de saloon, a ponctué le récit des riffs de sa guitare électrique, soutenant l'émotion. Un paysage sonore qui

accentuait le temps figé de Closingtown. Un accord magique entre la guitare électrique et la voix grave et mystérieuse de Christèle Pimenta.



(Photo Séverine CRENN)

Achille GRIMAUD a entraîné les spectateurs de Nuit des Légendes 2021 à la rencontre de l'écrivain breton Anatole Le Braz, explorant cette Bretagne du XIX^e siècle hantée par la mort.

Aborder la mort en scène, même par la légende et les traditions, ferait reculer plus d'un conteur mais pas Achille Grimaud. Ironique, fantastique, il a fait rire en évoquant l'Ankou, l'ouvrier armoricain de la Mort, qui vient prendre les corps et les âmes. Avec lui, la Mort peut même être sensible à la pauvreté

des habitants des fermes, sachant les épargner. À écouter Achille Grimaud, les spectateurs ont été transposés dans la Bretagne ancestrale avec des mots percutants.

SPECTACLE NUIT DES LÉGENDES 2020



(Photo Claude ARZ)

Lulu MOISAN arrive à l'école à six ans, en 1963, en ne sachant parler que le breton. Elle passe une enfance immergée dans la nature du marais de Moustierlin où ses parents tiennent une ferme, prenant plaisir à aider son père aux travaux des champs et à courir avec ses copains des fermes voisines dans le marais et au bord de la mer.

Elle fait de sa passion son métier en devenant guide animatrice nature diplômée d'État sur la région de Fouesnant et dans les Alpes pendant plus de quarante ans.

Sur la scène de Nuit des Légendes 2020, Lulu a su incarner avec talent les légendes du Pays fouesnantais en racontant trois contes, dont la fameuse *Groac'h de l'île du Loch*, aux Glénan.



(Photo Claude ARZ)

Loïg PUJOL, en tant que conteur, s'est donné pour mission de transmettre les récits fondateurs, les cultures, la lecture mythologique et onirique des paysages. Il ouvre ainsi un espace enchanteur de rêverie où tous les peuples se retrouvent.

Il publie en 2008 *Contes et légendes du Finistère* aux Éditions de Borée.

Sur la scène de Nuit des Légendes 2020, Loïg Pujol, venu de Brest, habité par les temps anciens, a embarqué le public avec subtilité dans le répertoire mythologique breton, enchâssant les mille récits inspirés par la ville d'Ys et la tragique histoire d'Azénor, la fille du comte Even.

SPECTACLE NUIT DES LÉGENDES 2019



(Photo Hervé LESTIDEAU)

Nolwenn CHAMPAGNE est devenue conteuse grâce à un rêve qui l'a menée jusqu'à la maison de Fiona Macleod, conteuse qui savait lire les symboles oniriques. Elle puise son inspiration dans les histoires traditionnelles, qu'elle partage sans modération.

Sur la scène de Nuit des Légendes, la conteuse Nolwenn Champagne a donné un spectacle

hommage à Fiona Macleod, disparue fin décembre 2018. Un voyage dans les langues de brume de la belle âme de Fiona et de leurs passions communes, faisant vivre les destins croisés de femmes autour de la belle Keridwen, la magicienne, déesse de l'île de Tegid.



(Photo Caroline LAMELOISE)

Ludovic SOULIMAN est un chroniqueur du monde contemporain, qui dresse des portraits de femmes et d'hommes vivant dans les mégapoles, les territoires oubliés, les montagnes et les forêts. Nouveau passeur de mémoire, il récolte des moissons de paroles, « des outils de rencontre et d'humanité ».

Sur la scène de Nuit des Légendes, Ludovic Souliman a conté *Les Rêveurs*, un

chemin où l'on rencontre une fille qui a souvent mal au cœur quand l'amour la pique pour un garçon. Il a conté aussi le parcours de Sékou, ado du 94, casquette sur la tête, Smartphone dans la poche, qui écoute un jour des contes au Centre Georges-Pompidou, l'occasion pour lui de vivre une histoire extraordinaire.

SPECTACLE NUIT DES LÉGENDES 2018

Jean-Marc DEROUEN sillonne les routes depuis plus de quinze ans pour raconter ses histoires aux quatre coins de la France, plongeant les auditeurs dans des mondes fantastiques et oniriques, et les entraînant sur des chemins de vie pour le moins surprenants.

Sur la scène de Nuit des Légendes 2018, Jean-Marc Derouen a raconté *Parfums d'embrouilles*, les petites histoires des clients du bistrot de Marie Blansec au cœur d'un village breton.

(Photo Eve-Lyn SOL)

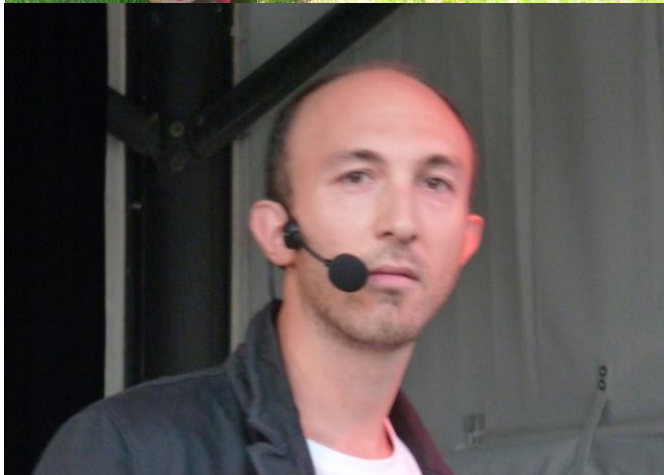
Céline CARDOT forme avec **Eric LOS**, son compagnon musicien, **Le Manoir aux Histoires**, qui raconte des histoires du Perche légendaire.

Sur la scène de Nuit des Légendes 2018, les deux troubadours costumés ont fait revivre la légende percheronne de *La Butte Malbrun*, ou pourquoi il vaut mieux ne pas tenter de dérober le trésor du diable. Un spectacle flamboyant, mêlant contes, musique et danse.

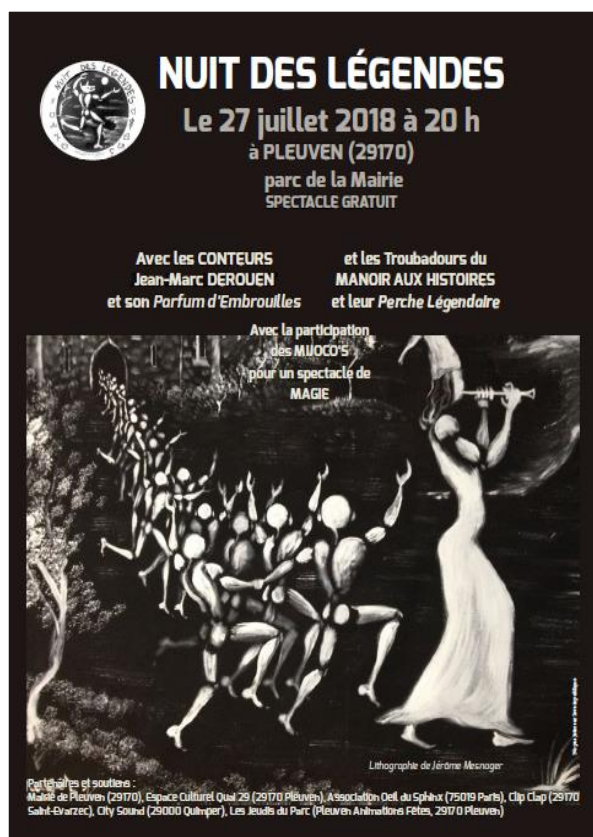
(Photo Eric LOS et Céline CARDOT)

Sébastien TENENBAUM, conteur émergent, a lancé la soirée du premier spectacle Nuit des Légendes, en juillet 2018. Entre conte traditionnel et improvisation, il a étonné le public avec son conte philosophique *Le coq, le vagabond et la soldate*.

(Photo Jean-Michel BAPTISTE)



À chaque spectacle, son affiche collector illustrée d'une peinture du street artiste Jérôme MESNAGER



La légende d'Hamelin



La Belle et la Bête



La Petite Sirène



Pégase



Le Sorcier volant

Les Journées du conte à l'école élémentaire de Pleuven

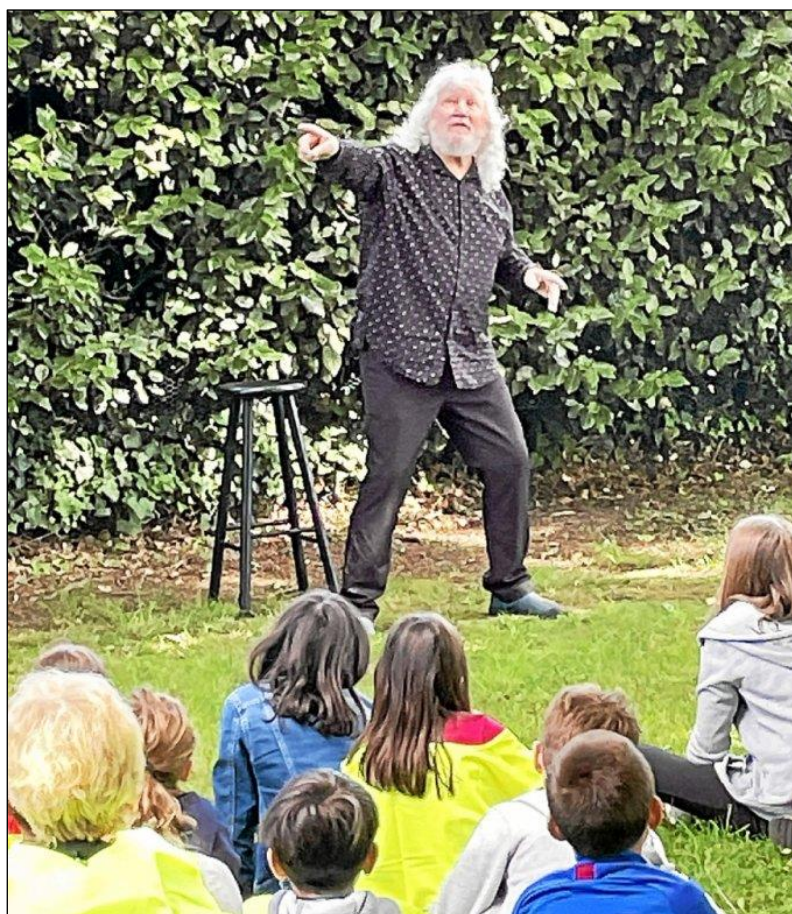
Les Journées du conte sont organisées par l'association Nuit des Légendes en collaboration avec l'équipe pédagogique de l'école publique René-Tressard et avec le soutien de la Mairie de Pleuven.

Elles offrent aux enfants l'opportunité de s'ouvrir à l'art du conte en écoutant des histoires et d'évoquer eux-mêmes leurs rêves et passions au cours d'ateliers de contes où ils apprennent à écrire un conte avec l'aide de la conteuse ou du conteur invité.

Un bon vent de l'imaginaire a soufflé sur l'école élémentaire de Pleuven les **lundi 4 et mardi 5 juillet 2022**. C'est le grand conteur **Jean-Marc DEROUEN** qui était l'invité des deux Journées du conte.

Le premier jour, Jean-Marc Derouen a conté trois histoires de korrigans à Park Marc'h Du, devant les élèves de CM1 et CM2. Le second jour, devant un public plus jeune (CE1, CE2), il a dévoilé sa *Sorcimobile*, une sorte de charrette mystérieuse pleine de trésors où les enfants ravis ont découvert une sorcière qui ne fait que des bêtises, un grand méchant loup qui zozote, un vieux grimoire qui clignote, un oiseau des îles qui chante comme une casserole.

Ces deux journées furent aussi l'occasion pour Marie-Pierre Duriez et Claude Arz, de l'association Nuit des Légendes, d'enchanter les élèves avec des histoires fantastiques et philosophiques.



**En 2023,
les Journées du conte
auront lieu
les lundi 3 et mardi 4 juillet.**

Jean-Marc DEROUEN a raconté ses histoires fabuleuses aux enfants de l'école
(photo Claude ARZ)

La Balade contée

Deux cents promeneurs ont participé à la Balade contée le **vendredi 9 septembre 2022** dans des chemins forestiers méconnus du nord de la commune de Pleuven, charmés par les contes écologiques, philosophiques et cosmiques des conteuses et du conteur venus des quatre coins de la Cornouaille.

Au *lavoir du Styvel*, la conteuse **Lulu MOISAN**, frétilleuse d'imaginaire, a enchanté son auditoire avec un conte à vertu écologique, mettant en scène un groupe de korrigans laveurs de linge les soirs de pleine lune, qui sauvent deux chouettes prisonnières dans une grange.

Au *Prajou*, une nouvelle halte a permis d'écouter le conte philosophique d'**Alain SAINRAT**, rayonnant. Dans la grande tradition facétieuse des contes médiévaux, le conteur a fait l'éloge de la ruse, décrivant la subtile manipulation d'un propriétaire contraint de vendre sa maison mais qui impose dans le contrat de vente l'obligation extravagante de garder un clou planté dans l'un de ses murs.

Les promeneurs ont ensuite suivi une longue route bordée de champs de maïs, et, près d'un monumental *four à pain*, l'aérienne conteuse **Sophie PABOEUF**, de **Mirettes-Ecoutilles**, a évoqué avec talent les subtilités d'un conte social. Un ouvrier soudeur qui ferme les boîtes de sardines dans une usine de Douarnenez s'attire les bonnes grâces de la reine des korrigans, qui lui donne l'accès à une grotte possédant un trésor.

Au crépuscule, sous la voûte majestueuse des chênes et des hêtres d'un sentier forestier du côté de *Kerorgant*, la conteuse **YANNICK**, de **Mirettes-Ecoutilles**, a raconté avec malice comment le village Tristan est devenu l'île Tristan que nous connaissons aujourd'hui.

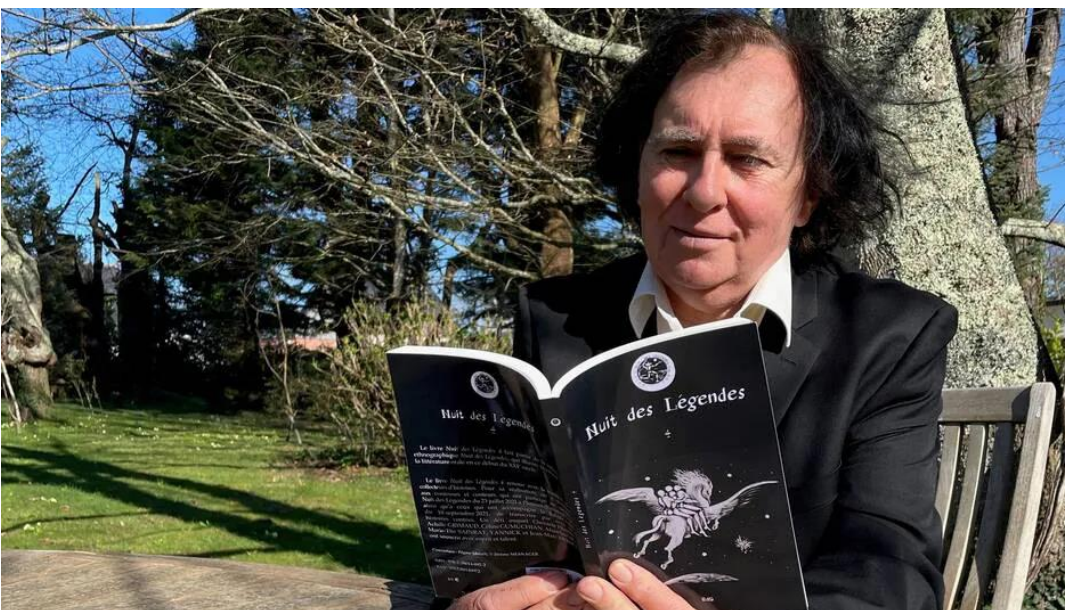
Marie-Thé SAINRAT a clôturé la Balade en déroulant de sa voix séraphine un conte cosmique qui évoque la recherche du bonheur d'une petite fourmi. L'harmonie des forces naturelles (terre, eau, feu, air) contribue au bonheur de toutes les créatures terrestres.

**En 2023, la Balade contée aura lieu
le vendredi 15 septembre.**



De gauche à droite : Alain SAINRAT, Sophie PABOEUF, YANNICK, Lulu MOISAN, Marie-Thé SAINRAT
(photo Claude ARZ)

La collection des livres *Nuit des Légendes*



Claude ARZ (photo Nicole CHATELIER)

La collection des livres *Nuit des Légendes* entend renouer avec la tradition des anciens collecteurs et a pour vocation de faire connaître des registres de contes très différents, aussi bien traditionnels qu'urbains.

S'il a eu l'idée de fonder l'association *Nuit des Légendes* pour rendre hommage à la littérature orale, aux conteuses et

aux conteurs, Claude ARZ est d'autant plus attaché à l'écrit qu'il est lui-même écrivain. Il veut que subsiste une trace écrite du spectacle de contes et de la Balade contée organisés chaque été par l'association, en publiant au printemps suivant un livre co-écrit par les conteuses et les conteurs qui les ont animés.

On retrouve donc ou on découvre avec bonheur dans les livres *Nuit des Légendes* (Éditions de l'Œil du Sphinx) les histoires du spectacle de juillet et de la Balade contée de septembre, auxquelles viennent s'ajouter les passionnants parcours de vie qui ont amené ces femmes et ces hommes à devenir conteuses et conteurs.

- *Soutenir la tradition orale du conte par l'écrit est indispensable. Il permet aux histoires de circuler, vivre, se transformer, aller et venir, tissant un réseau de voix et d'oreilles gardien de l'imaginaire (La lettre du crocodile, blog, avril 2021).*



- *Une belle initiative pour tous les passionnés du conte que cette nouvelle collection dirigée par Claude Arz (Marie-Charlotte DELMAS, La Grande Oreille, automne 2019).*

Dans le livre **Nuit des Légendes 1**, on retrouve la conteuse Céline CARDOT et les conteurs Jean-Marc DEROUEN et Sébastien TENENBAUM qui ont animé le spectacle de juillet 2018.

Nuit des Légendes 2 a été co-écrit par Nolwenn CHAMPAGNE et Ludovic SOULIMAN pour le spectacle de juillet 2019, Lulu MOISAN, Jean-Marc DEROUEN, Claude ARZ et Mark GLEONEC pour la Balade contée de septembre 2019.

Dans **Nuit des Légendes 3**, on retrouve Lulu MOISAN et Loïg PUJOL pour le spectacle d'août 2020, Alain SAINRAT, Marie-Thé SAINRAT, Michel LIDOU et Jean-Marc DEROUEN pour la Balade contée de septembre 2020.

Nuit des Légendes 4 recueille les contes de Christèle PIMENTA et Achille GRIMAUD pour le spectacle de juillet 2021, Céline GUMUCHIAN, Marie-Thé SAINRAT, Alain SAINRAT, YANNICK, de Mirettes-Ecoutilles, et Jean-Marc DEROUEN pour la Balade contée de septembre 2021. Et offre en bonus un conte inédit de l'écrivain et poète Yankel MANDEL.

Nuit des Légendes 5, publié en février 2023, recueille les contes de Céline GUMUCHIAN et Pépito MATÉO pour le spectacle de juillet 2022, Lulu MOISAN, Alain SAINRAT, YANNICK et Sophie PABOEUF, de Mirettes-Ecoutilles, et Marie-Thé SAINRAT pour la Balade contée de septembre 2022. Et offre en bonus un conte inédit de l'écrivaine Eve-Lyn SOL.

**Vous pouvez commander
les livres *Nuit des Légendes 1, 2, 3, 4 et 5*
(10 € l'exemplaire, frais de ports offerts)
en envoyant un chèque à l'ordre de
Association Nuit des Légendes à :**

Association Nuit des Légendes - Mairie
24 Le Bourg
29170 PLEUVEN

Ces livres sont également en vente à
l'Espace Culturel Leclerc Quai 29
de Pleuven-Fouesnant.



Chaque année, la couverture du nouveau livre *Nuit des Légendes* reprend la peinture de Jérôme MESNAGER qui illustre l'affiche du spectacle de l'année précédente.

La Fête du Livre de Pleuven

La troisième Fête du Livre de Pleuven, organisée par l'association Nuit des Légendes avec le soutien de la Mairie de Pleuven, a rencontré un beau succès le **samedi 10 décembre 2022**. Un public nombreux était au rendez-vous dans la salle Jean-Louis Lannurien, où une vingtaine d'auteurs et d'auteuses ont dédié leurs livres dans une ambiance chaleureuse.

De l'aube au crépuscule, un flux incessant de visiteurs a défilé pour découvrir des publications foisonnantes illustrant la grande tradition littéraire du Finistère. Grands et petits formats, avec ou sans illustrations, littérature générale (Bernard Berrou, Régine Ghirardi), polar (Pierre Martin, Jean Failler, François Lange), littérature de l'imaginaire (Gérard Lefondeur, Nicolas Skinner, Lauric Guillaud), histoire locale (Annick Le Douget, Pierrick Chuto, Véronique Kerdranvat), poésie (Louis Bertholom), sans oublier la littérature jeunesse (Nefff, Lulu Moisan, Eve-Lyn Sol).

Deux associations culturelles emblématiques du Pays Fouesnantais, Foën Izella et Nuit des Légendes, participaient également à cet événement culturel en présentant leurs publications.

Une communauté d'esprits au royaume de l'imaginaire.

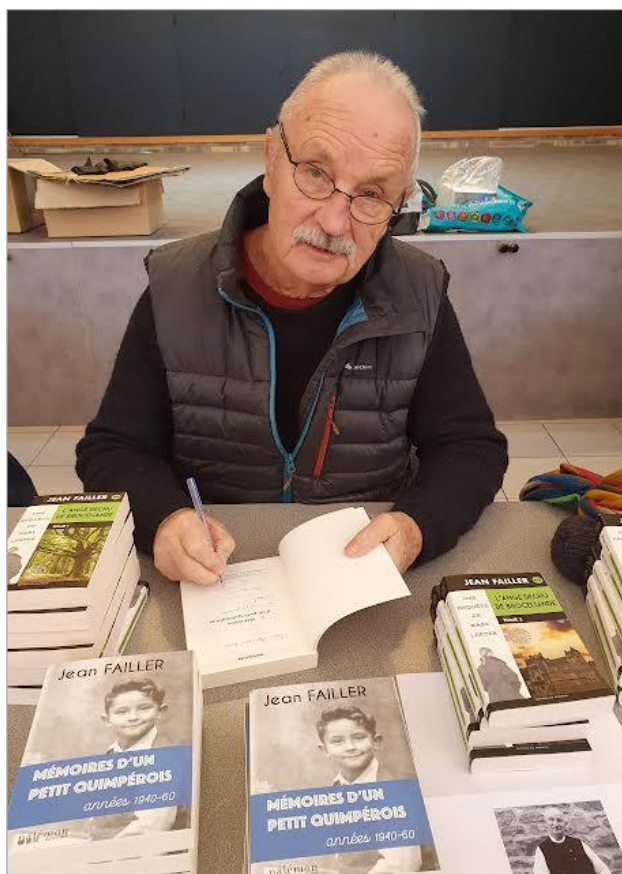
Chacun a pu trouver sa recherche d'évasion à travers les larges registres de la littérature et repartir les bras chargés de livres dédiés par leurs auteurs.

La Fête du Livre de Pleuven 2022, un beau voyage littéraire en Finistère.

En 2023, la Fête du Livre de Pleuven aura lieu le samedi 9 décembre.



De gauche à droite : Claude ARZ, président de l'association Nuit des Légendes, Annick LE DOUGET, Eve-Lyn SOL, Pierrick CHUTO, Régine GHIRARDI, François LANGE, Gérard LEFONDEUR, Nicolas SKINNER, Louis BERTHOLOM, Véronique KERDRANVAT, NEFFF, Bernard BERROU, Pierre MARTIN, Klervi RIVIÈRE, Marie-Aline LAGADIC, Françoise HÉMERY, de l'association Foën Izella, et Lulu MOISAN (photo Christel NAVARRO)



Jean FAILLER
(photo Christel NAVARRO)



Affiche de la Fête du Livre de Pleuven,
illustrée par le street artiste SP 38



Régine GHIRARDI
(photo Christel NAVARRO)



Véronique KERDRANVAT et Louis BERTHOLOM
(photo Christel NAVARRO)



Association Nuit des Légendes

Mairie

24 Le Bourg
29170 PLEUVEN



Courriel : contact@nuitdeslegendes.bzh

Site Internet : nuitdeslegendes.bzh

Facebook : facebook.com/NuitdesLegendes2018

Merci à nos partenaires et soutiens



Cave Le Pressoir
Fouesnant

**SAVEURS GOURMANDES
DE FOUESNANT**

GEAT
Paris

