

2023

ART

EXPOSITION

DU 26 JUIN AU 27 AOÛT

EXPOSITION ART ET PEINTURE

À LA CHAUMIÈRE

À LA CHAPELLE SAINT-THOMAS

PLEUVEN

SOMMAIRE

2023

A LA CHAPELLE SAINT-THOMAS

A LA CHAUMIÈRE

Du 26 juin
au 2 juillet

Annick Gaultier

Colette Kerjean

Du 3 au 9 juillet

Albert Dradon

Jean-Paul Le Gall

Du 10 au 16 juillet

Linda Plassiart

Albert Dradon

Du 17 au 23 juillet

Carold

Frédéric Caris

Du 24 au 30 juillet

Listo

Du 31 juillet
au 6 août

Marie-Renée Merdy

Monique Joyeau
Christian Chanoine

Du 7 au 20 août

Yves et Marie-
Dominique
Loussouarn

Jean-Pierre
Hourmant

Du 14 au 20 août

Betty Le Corre

Hervé Le Goareguer

Du 21 au 27 août

Aline Bagnol-Haslé

Françoise Le Quintrec
Madeleine Gestin

DU 26 JUIN AU 2 JUILLET

2023

A LA CHAPELLE SAINT-THOMAS

ANNICK GAULTIER

Paysages et bords de mer

Annick Gaultier a découvert le pastel il y a neuf ans avec une amie, lors d'un stage qu'elle organisait chaque été avec Michel Breton.

Depuis, elle participe à ce stage de 3 jours chaque année à Trégunc.

Ce sont les seuls bases du pastel qu'elle a acquises et comme on dit : "C'est en forgeant qu'on devient forgeron", elle a une vraie passion pour cet art délicat.

Sa spécialité : les paysages et les bords de mer. En ce moment, comme vous pourrez le voir, ce sont les vagues spectaculaires inspirées des magnifiques photos sur le Net, ou tout simplement sur le motif.



A LA CHAUMIÈRE

COLETTE KERJEAN

Dessin , aquarelle, huile, pastel et acrylique

Colette Kerjean a commencé le dessin, l'aquarelle, l'huile, le pastel et l'acrylique, il y a environ 25 ans. Elle a eu plusieurs professeures (Sylviane de la Jarrige, Pierrette de Larue et Brigitte Borsu).

L'année dernière elle a fait 2 stages de peinture avec Christian Boulanger, ce dernier lui a redonné l'envie de reprendre la peinture. Elle s'est également inscrite à l'atelier peinture à Pleuven : "une équipe très sympathique qui redonne confiance et envie de persévérer".



DU 3 AU 9 JUILLET

2023

A LA CHAPELLE SAINT-THOMAS

ALBERT DRADON

Paysages marins

Albert-Henry Dradon est un artiste autodidacte : peintures murales, sculpture sur bois, métal... Il réalise également de grande fresques murales. Il découvre la Bretagne en 2002 et sa luminosité, « j'ai trouvé la lumière » ses toiles s'éclairent. Il peint, parfois en trois dimensions, des paysages marins et des bateaux.



A LA CHAUMIÈRE

JEAN-PAUL LE GALL

Photographie

Jean-Paul Le Gall est passionné par la nature et la faune sauvage. Cet auteur-Photographe, privilégie les photos d'animaux prises en milieu naturel et souhaite partager ces « instants sauvages » qu'il a eu le plaisir de vivre et de capturer. Il travaille également sur plusieurs thèmes dont la dimension minimaliste et abstraite de la nature qui se révèle à qui sait la voir, la mémoire des pierres à travers le patrimoine breton, mais aussi la vie maritime à travers les ports, chantiers navals et ces clichés de chalutiers colorés pris sur le vif à leur retour de pêche...

Mais il se laisse aussi guider par le hasard et reste à l'écoute de tout sujet qui se présente à lui.



DU 10 AU 16 JUILLET

2023

A LA CHAPELLE SAINT-THOMAS

LINDA PLASSIART

Aquarelles - Pastel - Acrylique

Ses principales sources d'inspiration sont la nature et les paysages marins. Mais elle affectionne également les vieilles pierres et elle trouve son bonheur en Bretagne, car tous les éléments sont réunis.



A LA CHAUMIÈRE

ALBERT DRADON

Paysages marins

Albert-Henry Dradon est un artiste autodidacte : peintures murales, sculpture sur bois, métal... Il réalise également de grande fresques murales. Il découvre la Bretagne en 2002 et sa luminosité, « j'ai trouvé la lumière » ses toiles s'éclairent. Il peint, parfois en trois dimensions, des paysages marins et des bateaux.



DU 17 AU 23 JUILLET

2023

A LA CHAPELLE SAINT-THOMAS

**CAROLE PARIS
CAROLD**

Dessins aquarelles sur papier

Carole Paris s'applique à poser un regard frais sur ce qui l'entoure. La nature, sa muse, l'apaise, l'émerveille. Telle une funambule, un crayon ou un pinceau en guise de perche, elle en dessine les contours de manière instinctive.

"Chaque oeuvre est un souvenir heureux."



A LA CHAUMIÈRE

FRÉDÉRIC CARIS

Figuratif maritime et abstrait

Frédéric CARIS est autodidacte dans bien des domaines comme l'écriture de romans et pièces de théâtre, la musique et la peinture. Attiré depuis toujours par le domaine artistique, il a comme passion le théâtre et a la chance d'être comédien au sein d'une des troupes du Théâtre de Séverine animé par Séverine LE BIHAN à la Forêt-Fouesnant.



Il a découvert le plaisir de la peinture à l'acrylique, aux pinceaux et aux couteaux avec Christian BOULANGER, artiste peintre qui lui a permis de trouver son propre style et de grandement évoluer dans sa pratique.

"J'ai le bonheur que mes toiles plaisent et mon entourage m'encourage à exposer". Ses domaines de prédilection sont dans le figuratif maritime et l'abstrait.

2023

A LA CHAUMIÈRE

ERIC SCHNOEBELEN DIT LISTO

“Les joies de la mer”

Arrivé dans le sud du Finistère, il découvre une nature bien présente et riche en diversité. De l'Île-Tudy à Concarneau, les bois, les marais, les anses se déploient en majesté et dévoilent une palette de teintes insoupçonnées et des formes étoffées ; les nuances de couleurs se déclinent à travers les variations qu'offre la lumière sur le ciel et l'océan. Ce fût une révélation et une respiration pour cet artiste.



L'enchantement à arpenter sans relâche les sites et les paysages de cette côte ne faiblit toujours pas. La mer, douce ou colérique porte en elle un caractère qui se prête à la contemplation et transmet sa vitalité. Et puis il y a la douceur et la générosité des habitants de cette région qui ne finissent pas de m'étonner. « Les joies de la mer » sont un hommage à tout cela, autant d'instant rayonnants.

Eric
2013

ANCESTORS...

DU 31 JUILLET AU 6 AOÛT

2023

A LA CHAPELLE SAINT-THOMAS

MARIE-RENÉE MERDY

La mer et les paysages

Marie-Renée merdy est passionnée par la peinture, par les peintres impressionnistes et essaye d'y mettre toute sa passion. Elle peint des paysages à l'huile et au pastel.



A LA CHAUMIÈRE

MONIQUE JOYEAU & CHRISTIAN CHANOINE

MONIQUE JOYEAU

Portrait et animaux

Pastelliste autodidacte depuis la retraite, Monique Joyeau aime peindre les portraits et les animaux au pastel sec et peint sur demande d'après une photo. Elle a obtenue quelques prix dont le 1er prix du jury au salon des arts à Clohars-Fouesnant .



CHRISTIAN CHANOINE

Paysages, les marines, les scènes de rue

Christian Chanoine a pour thème de prédilection les paysages, les marines les scènes de rue. Il se dégage de ses aquarelles une luminosité particulière grâce à sa palette de fondus, à la transparence et au jeu de l'ombre et de la lumière. L'artiste s'affranchit de la technique pour la sublimer. Ses oeuvres s'attachent surtout à suggérer des atmosphères, à transcender la réalité.



DU 7 AU 13 AOÛT

2023

A LA CHAPELLE SAINT-THOMAS

YVES ET MARIE-DOMINIQUE LOUSSOUARN

Création, Abstrait, paysages, personnages et bords de mer

Marie Dominique Loussouarn est autodidacte, elle peint à l'acrylique. Beaucoup de créations et d'abstraites. De temps à autre des copies.

Yves Loussouarn a toujours été attiré par la peinture. Mais il a attendu l'âge de la retraite pour s'y adonner plus régulièrement. Peint à l'huile des paysages, des personnages, des bords de mer.



A LA CHAUMIÈRE

JEAN-PIERRE HOURMANT

Les quatres saisons

Jean-Pierre Hourmant peint les 4 saisons au couteau après avoir réalisé les fond au pinceau. Il retranscrit le mouvement dans ses créations. Même s'il tend principalement vers l'art abstrait, la nature est toujours à la base de son inspiration et il reste fidèle à son médium favori, l'huile. Ses oeuvres sont inspirées des forêts, des rivières et des étangs qu'il affectionne particulièrement.



DU 14 AU 20 AOÛT

A LA CHAPELLE SAINT-THOMAS

2023

BETTY LE CORRE

Broderie

Brodeuse depuis 10 ans, Betty Le Corre a participé en 2018 au concours d' « Un des Meilleurs Ouvriers de France » sur le thème de la métamorphose de la nature, catégorie broderie blanche.

Elle a été finaliste avec son tableau intitulé "Le lac des cygnes" qui représente la métamorphose d'un cygne noir en cygne blanc.

Elle utilise plusieurs techniques de broderie telles que "le glazig" et "le bigouden" (broderie traditionnelle bretonne), ainsi que la "broderie blanche" ou la broderie d'inspiration slave...



A LA CHAUMIÈRE

HERVÉ LE GOAREGUER

L'ordre et le désordre

Hervé Le Goaréguer, est un artiste autodidacte en ce qui concerne les arts graphiques, il cherche dans sa peinture à saisir des rythmes et des mouvements, à évoquer des ressemblances.

"L'ordre et le désordre existent dans notre quotidien sur un mode dynamique". Ses tableaux abordent ce thème en associant des éléments rationnels au foisonnement de l'imagination.



Il aime la poésie pour la lire, la dire et l'écrire et la photographie pour ce qu'elle apporte de durable dans ce qui, instantané, accroche le regard.

Il a obtenu le Prix du Public au Salon des Peintres médecins de Paris en 2013 et expose en Bretagne et en région parisienne.

DU 21 AU 27 AOÛT

A LA CHAPELLE SAINT-THOMAS

2023

ALINE BAGNOL-HASLÉ

Paysages marins et autres panoramas

Le pastel est pour Aline Bagnol-Haslé un exutoire. Ses premiers cours ont été pris auprès de l'atelier "un trait plus loin" (Brigitte Borsu) à Fouesnant. Elle a suivi diverses formations auprès de pastellistes de renom tel que Pol Moës.

Elle affectionne particulièrement les paysages marins, et se lance des défis pour varier les panoramas.

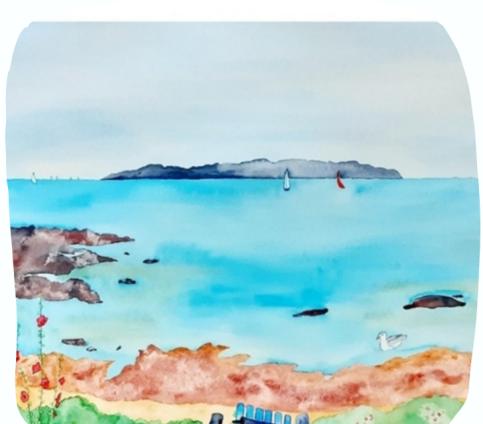


A LA CHAUMIÈRE

FRANÇOISE LE QUINTREC & MADELEINE GESTIN

Françoise Le Quintrec

Nature et Poème



Elle aime dessiner et écrire depuis l'enfance,.

Côté peinture, elle est particulièrement attirée par l'aquarelle, si lumineuse, et les contrastes francs du Noir & Blanc.

Côté écriture, la poésie l'inspire, et elle prend plaisir à raconter des contes un brin philosophiques.

Elle a écrit deux recueils de poésie : Physique Cantique et Nouvelles des vies antérieures.

Madeleine Gestin

Sculpture sur terre

"Enfant elle a été en contact avec la terre, l'eau, le bois, les fleurs, les feuilles... "La Nature était notre terrain de jeu et de créativité".

Elle a toujours eu du bonheur à visiter les expositions de sculptures, de peintures.

Au début de sa retraite, en 2007, elle a commencé à mettre en oeuvre son rêve d'enfance : travailler la matière terre, faire surgir des formes, mettre en relief des expressions de la vie, traduire des émotions sur les visages sculptés, exprimer des sensations.

Lors de plusieurs expositions avec "les peintres et sculpteurs (amateurs) des hospitaliers de Bretagne", elle a obtenu plusieurs prix.



INFOS PRATIQUES

CHAPELLE SAINT-THOMAS

En venant de Quimper (route de Fouesnant) : prendre à droite au Rond point du Parc de la mairie.

En venant de Bénodet : prendre le rond point de la zone artisanale de Kerliverien.

CHAUMIÈRE

Salle des mariages

Au bourg, en face de l'Eglise Saint Mathurin et sur le côté de la mairie.

EXPOSITION

ENTRÉE LIBRE

HORAIRE D'OUVERTURE
DU LUNDI AU DIMANCHE

10H30 À 12H30

ET

14H30 À 18H30