FÊTE DU LIVRE DE PLEUVEN (Finistère)

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2026

SALLE JEAN-LOUIS LANNURIEN 10 h - 18 h



VINCENT JÉZÉQUEL ET DAN AR BRAZ
ANNICK LE DOUGET
MATHILDE DESACHÉ
FRANÇOIS LANGE
LULU MOISAN
JEAN-MARC DEROUEN
CHRISTOPHE BONCENS
CLÉO BONTER
BERNARD BERROU
EVE-LYN SOL
ANNE-YVONNE PASQUIER
PIERRE MARTIN
ISABELLE LE GUEN
GÉRARD LEFONDEUR
ALEX NICOL
SOPHIE LEFLOCH
ALI SAAD
MARIE MURSKI
ROGER ARZ
LOUIS BERTHOLOM
JACQUES CARADEC
PIERRICK CHUTO
NEFFF
BREZHONEG 'BA PLUWENN
FOËN IZELLA
NUIT DES LÉGENDES

avec le soutien de la Mairie de Pleuven

espace culturel E.Leclerc QUAI 29

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

FDVA FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

ici Breizh Izel

Le mot du maire

C'est avec beaucoup de plaisir que la Mairie soutient la
7e Fête du Livre de Pleuven,
toujours organisée par l'association Nuit des Légendes.

Ouvrir la commune à un tel événement culturel apporte un enrichissement intellectuel qui ne peut être que positif pour tous. Les livres nous font rêver, les livres nous instruisent, nous ouvrent sur le monde, sur d'autres mondes.

Cette 7e Fête du Livre de Pleuven accueille 23 auteures et auteurs heureux de dédicacer leurs œuvres aux visiteurs, ainsi que 3 associations qui ont des publications régulières. Grands et petits formats, avec ou sans illustrations, romans, nouvelles, poésie, polars, histoire, patrimoine légendaire, bandes dessinées, littérature jeunesse… Chacun pourra y trouver son bonheur d'évasion, de mystère, d'ouverture, d'enchantement.

La Fête du Livre de Pleuven s'est installée avec bonheur dans le Pays fouesnantais.

Bonnes lectures et bonnes fêtes à tous !
David DEL NERO, maire de Pleuven

Roger ARZ **11**
Bernard BERROU **6**
Louis BERTHOLOM **11**
Christophe BONCENS **5**
Cléo BONTER **6**
Brezhoneg 'ba Pluwenn **13**
Jacques CARADEC **12**
Pierrick CHUTO **12**
DAN AR BRAZ **2**
Jean-Marc DEROUEN **4**
Mathilde DESACHÉ **3**
Foën Izella **14**
Vincent JÉZÉQUEL **2**
François LANGE **3**
Annick LE DOUGET **2**
Sophie LE FLOCH **5**
Isabelle LE GUEN **10**
Gérard LEFONDEUR **8**
Pierre MARTIN **7**
Lulu MOISAN **4**
Marie MURSKI **8**
NEFFF **13**
Alex NICOL **9**
Nuit des Légendes **1**
Anne-Yvonne PASQUIER **7**
Ali SAAD **10**
Eve-Lyn SOL **9**

En couverture, *Fête du Livre de Pleuven*, peinture de SP 38

Un voyage littéraire en Finistère

Le Finistère a toujours été une terre d'inspiration et d'attraction littéraire, une presqu'île romanesque sillonnée par des groupes d'écrivains et de poètes. Cette tradition littéraire perdure à travers les auteures et les auteurs que l'association Nuit des Légendes invite chaque année à la Fête du Livre de Pleuven, avec le soutien de la Mairie.

En 2026, le plasticien **Vincent Jézéquel** et le musicien **Dan Ar Braz** proposent à la dédicace le remarquable coffret artisanal « Sleeping with ghosts ». Ils sont accompagnés de la primo-romancière **Mathilde Desaché**, de l'écrivain voyageur **Bernard Berrou**, du trio de romanciers **François Lange**, **Pierre Martin** et **Gérard Lefondeur** qui guident avec talent les lecteurs dans de palpitantes intrigues sur les territoires bretons, et d'un peuple de jongleurs de mots, d'auteurs de littérature jeunesse et de chroniqueurs de l'histoire finistérienne tels que **Anne-Yvonne Pasquier**, **Cléo Bonter**, **Jacques Caradec**, **Ali Saad**, **Christophe Boncens**, **Lulu Moisan**, **Nefff**, **Louis Bertholom**, **Pierrick Chuto**…

Claude ARZ,
président de l'association Nuit des Légendes



Logo de l'association Nuit des Légendes, créé par Jérôme MESNAGER

Association NUIT DES LÉGENDES

L'association NUIT DES LÉGENDES, née en 2018, produit chaque année plusieurs événements culturels à PLEUVEN, avec le soutien de la Mairie :

- Les **Journées du Conte** à l'école primaire début juillet.
- Un **spectacle conté** fin juillet.
- Une **Balade contée** début septembre.
- La **Fête du Livre de Pleuven** début décembre.

Enfin, l'association publie une collection de **livres *Nuit des Légendes***, renouant avec la tradition des collecteurs d'histoires. Dans les 8 tomes déjà parus aux éditions de L'Œil du Sphinx (2019 à 2026), on retrouve les récits des conteuses et conteurs invités aux spectacles et aux Balades contées organisés par l'association Nuit des Légendes.

Vincent JÉZÉQUEL et DAN AR BRAZ



photo Christine LACANNAGE

Vincent JÉZÉQUEL et DAN AR BRAZ proposeront à la dédicace de la Fête du Livre de Pleuven 2026 le magnifique coffret artisanal *Sleeping with ghosts* (édition limitée à 150 exemplaires). Une réalisation artistique qui croise la poésie et la peinture de Vincent Jézéquel avec la musique de l'album de Dan Ar Braz *La Mémoire des volets blancs*. Le coffret comprend un recueil de poésies inédites avec un cahier de photographies et un livret de reproductions de peintures de Vincent Jézéquel, ainsi qu'un CD de l'album *La Mémoire des volets blancs* signé par Dan Ar Braz.
Rappelons que **Dan Ar Braz** est une figure emblématique de la musique celtique électrique, dont *Héritage des Celtes* (1994) reste une pièce majeure. Tout au long de sa carrière, il rencontre un large succès populaire, travaillant avec des musiciens tels que Alan Stivell, Carlos Núñez, Jean-Jacques Goldman, Clarisse Lavanant, les sonneurs du Bagad Kemper…
Vincent Jézéquel écrit depuis toujours, pratique la photographie depuis l'adolescence et peint depuis quelques années. Dans ses livres, il invite les lecteurs à partager son obsession du bleu, qui est pour lui la couleur des émotions. Il a publié ses images et poèmes dans ses *Carnets d'absence* (4 tomes). Carnets Hors-série : *Quelques pages déchirées*, collages poétiques (2024).

Annick LE DOUGET



photo Morgan LE DOUGET

Annick LE DOUGET, auteure d'une quinzaine d'ouvrages sur la violence, la criminalité et la justice en Bretagne, est chercheuse associée au Centre de Recherche bretonne et celtique (UBO de Brest). Ses essais, basés sur l'exploitation des archives judiciaires, font non seulement connaître la vie judiciaire et pénitentiaire des XIXe et XXe siècles ainsi que les sources de la violence, mais permettent encore de retracer l'histoire sociale et culturelle bretonne, finistérienne en particulier.
Après son essai sur *Les filles-mères (*2021), suivi de *Tourmente sur la cour d'assises du Finistère* (2024) qui décrypte la fabrication de l'affaire Seznec, Annick Le Douget a publié en 2025 *La pègre quimpéroise, entre Résistance et banditisme*. Ce livre contient l'analyse d'une affaire qui fit grand bruit en 1946, le crime de La Salle Verte, à savoir le meurtre d'un jeune fermier gabéricois par des pillards de fermes qui se sont révélés être d'ex-résistants. Comment s'est produit ce glissement d'actes courageux, parfois héroïques, au service de la patrie, en agissements criminels ? L'auteure tente d'y répondre.
L'affaire de la Salle Verte s'ouvre sur la grande Histoire. En suivant ses protagonistes, on parvient à exhumer des aspects inattendus de la Résistance et de l'épuration, mais aussi du fonctionnement de la police et des services secrets dans cette époque tourmentée de l'après-guerre.

Mathilde DESACHÉ



photo Florian COSTENOBLE

Mathilde DESACHÉ, dont la famille vit alors au Japon, remporte son premier prix littéraire à l'âge de 12 ans, avec une nouvelle publiée dans le magazine *Okapi.* La graine de l'écriture était plantée.
Après un détour de quelques années par HEC et le monde de l'entreprise puis par l'Éducation nationale, c'est au bord de la Loire, où elle tient une maison d'hôtes, qu'elle a écrit son premier roman, *Le Sigisbée* (éd. Finitudes). Qu'est-ce qu'un sigisbée ? « Un chevalier servant d'une dame, choisi par son mari, qui s'engage à l'assister et à l'accompagner en toutes circonstances, palliant ainsi les absences, ou parfois l'indifférence, de celui-ci. La pratique est courante dans l'Italie du XVIIIe siècle. »
Comme de nombreuses jeunes femmes de l'aristocratie vénitienne du XVIIIe siècle, Caterina Querini est donc nantie d'un époux et d'un sigisbée, un jeune Français. De ce trio amoureux est née une fille, Giulia, qui, à l'âge de 3 ans, sera enlevée par le sigisbée. Un récit épistolaire ancré dans la Venise du XVIIIe siècle, porté par une héroïne libre et traversé par dix années d'écriture. Avec ce premier roman qui dépoussière avec esprit le roman épistolaire, Mathilde Desaché invente une ascendance romanesque à Giulia Rinieri, le dernier amour de Stendhal.

François LANGE

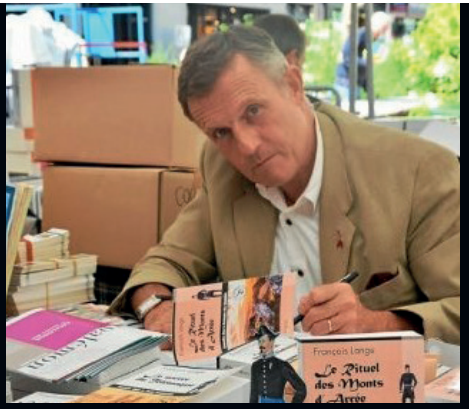


photo Cathy TYMEN

François LANGE, maître du polar historique, a créé un personnage emblématique, *Fañch Le Roy*, un inspecteur de police breton très intuitif dont les aventures se déroulent au XIXe siècle dans le Finistère du Second Empire. Lire les romans de François Lange, c'est découvrir une Bretagne secrète, inconnue. L'auteur fait revivre la vie du peuple breton dans un style clair à travers des intrigues policières passionnantes dans les 11 tomes des *Enquêtes de Fañch Le Roy* (éd. du Palémon) déjà parus, dont *Le manuscrit de Quimper, L'inconnu de Penmarc'h* (préface de Gilles SERVAT), *La voie maudite, Le fantôme du bagne de Brest, L'or des Espagnols* et, nouveautés 2026, *Les griffes du passé* (coécrit avec Pierre POUCHAIRET) et *Les disparues de Quiberon*.
Très documenté, François Lange arpente également les terres du fantastique aux éditions Palémon Mystère, où sa nouveauté 2026 est l'excellent *La Pierre noire de Port-Manec'h*.
Pour en savoir plus sur la vie aventureuse de François Lange, *lire François LANGE, Aventurier de l'Esprit, Entretiens avec Claude ARZ* (éd. de l'Œil du Sphinx).

Lulu MOISAN

Lulu MOISAN arrive à l'école à l'âge de 6 ans, en 1963, en ne sachant parler que le breton. Elle passe une enfance immergée dans la nature du marais de Mousterlin où ses parents tiennent une ferme, prenant plaisir à aider son père aux travaux des champs et à courir avec ses copains des fermes voisines dans le marais, au bord de la mer, sur la dune, et à enjamber les talus.
Lulu fait de sa passion son métier en devenant guide animatrice nature diplômée d'État sur la région de Fouesnant et dans les Alpes pendant plus de quarante ans.
L'idée d'écrire est née à force d'inventer des personnages au cours de ses sorties de terrain. Soutenue par son ami d'enfance « Lili » (Louis Bertholom), Lulu publie en 2019 son 1er livre pour enfants, *Les aventures de Jobig* (éd. Yoran embanner, illustrations Bruno DAVID), qui sera suivi d'un deuxième tome



photo Christel NAVARRO

en 2020, *Par-delà les Glénan* (éd. Yoran embanner, illustrations Bruno DAVID). Jobig est un petit garçon qui vit sur une île des Glénan dans les années 1920-1930 et qui a le pouvoir de parler aux animaux. Ses aventures permettent de découvrir la faune de l'archipel des Glénan et de la région de Fouesnant.
Toujours aux éditions Yoran embanner et toujours en lien avec la nature de son Pays fouesnantais, Lulu propose des aventures passionnantes avec *Les merveilleuses rencontres de Maela* (illustrations Marc SINIC) et *Konan Kozh et les korrigans* (illustrations Sophie LEFLOCH).

Jean-Marc DEROUEN

Jean-Marc DEROUEN, conteur, poète, photographe, auteur… L'acte créateur, c'est son domaine, sa passion ! Le fait d'avoir passé une partie de sa petite enfance au bord de la forêt de Brocéliande, dans le petit village de Treffendel, n'y est peut-être pas étranger… De la poésie et des contes pour adultes aux albums jeune public, son univers est centré sur les émotions, sur tout ce qui fait la saveur de la vie : le rire, les larmes, la mélancolie, la facétie, le jeu et la recherche désespérée d'une quelconque vérité.
Conteur depuis 1997, Jean-Marc Derouen raconte ses histoires dans toute la France et dans des festivals internationaux : Québec, Belgique, Russie, Nouvelle-Écosse, Ontario… Beaucoup de ses histoires sont devenues des livres, des nouvelles ou des albums jeunesse merveilleusement illustrés. Certains albums ont été primés à plusieurs reprises et d'autres traduits en espagnol et même en catalan.



photo Eve-Lyn SOL

En 2026, Jean-Marc Derouen et Eve-Lyn SOL présentent une nouvelle édition de *P'tite Jeanne sur le Chemin des 4 mondes.* Un nouveau format A5 avec de superbes illustrations en couleur de Fabrice MONDEJAR. Suite à son grand succès, *Un doudou en poils de loup* (éd. Béluga-Palémon ; illustrations Fanny CHEVAL) vient d'être réimprimé et sera à la Fête du Livre de Pleuven à côté des nombreux albums de *Mylaidy,* la petite sorcière qui ne fait que des bêtises.

Christophe BONCENS



photo DR

Christophe BONCENS, auteur et illustrateur jeunesse indépendant édité depuis plus de vingt ans, vit en Bretagne. Né avec une passion pour le dessin et l'image, il a d'abord suivi une formation de graphiste, puis a travaillé dans la publicité, la communication visuelle et le packaging à Paris, avant de se consacrer à l'édition jeunesse et à la création d'univers imaginaires pour les enfants.
Outre des imagiers et des albums, il a également développé des collections complètes : *Au bord de la mer, Dans la forêt enchantée, Ma première légende de Bretagne, Les contes de la mer, Les petites découvertes…* Il a reçu le Grand Prix des Libraires « Produit en Bretagne » pour son album *Ma jolie Bretagne de A à Z* (éd. Béluga) et compte aujourd'hui plus de 90 albums publiés.
Christophe Boncens partage sa passion en intervenant dans les écoles, les bibliothèques, les médiathèques, où il explique son métier d'auteur-illustrateur et accompagne des enfants dans la réalisation de leurs propres projets illustrés.
Il tient également un atelier-boutique à Pont-Aven, lieu de création, d'exposition et de vente de tirages d'art en séries limitées.

Sophie LEFLOCH

Sophie LEFLOCH, auteure-illustratrice pour la jeunesse, a posé avec bonheur ses valises en Finistère Sud en 2015. Elle vit aujourd'hui à Bénodet.
Inscrite dès l'âge de 7 ans dans une école de dessin, elle a toujours été plongée dans l'univers des arts graphiques. Son BTS en Stylisme de mode en poche, elle parcourt le monde pendant quelques années. De retour en France, après plusieurs expériences professionnelles en tant que graphiste, responsable pédagogique et communication dans divers parcs animaliers, c'est vers l'élevage de chevaux américains qu'elle se tourne. Dans cette vie riche et éclectique, immergée dans la nature et le monde animal, elle puise son inspiration.
Depuis la sortie de son premier roman jeunesse, *Tartifleur - Le mystère de la rivière asséchée* (éd. Soocean) en 2019, elle se consacre exclusivement à l'écriture et l'illustration, tant pour ses projets personnels que pour d'autres auteurs jeunesse. Trois autres albums de la



photo Sophie LEFLOCH

série *Tartifleur* ont vu le jour : *Il faut sauver les Bell'Z'Abeilles, Le peuple des Sables* et *La ora na Moorea !* (2025). Ce dernier opus embarque les jeunes lecteurs à bord de l'étrange vaisseau de Capt'ain Tortue, direction Tahiti.
Sophie Lefloch publie également en 2022 *La légende de Wanaka Blue,* inspirée de sa passion des chevaux, qui deviendra une trilogie avec la parution de *La vallée oubliée* et de *Turquoise* en 2026.
« Faire lire et faire rêver», voilà le crédo de Sophie.

Bernard BERROU



photo Bernard BERROU

Bernard BERROU est né en 1949 à Pont-l'Abbé. Auteur d'une vingtaine de livres, son œuvre s'oriente vers la littérature de voyage, des chroniques, en alternance avec des romans et des nouvelles.
Il a consacré de nombreux récits à l'Irlande, dont *Une Saison en Irlande* (Prix Pierre Mocaër 1996) et *Irlande the West* (Grand Prix des îles du Ponant 2014).
En 2000, Bernard Berrou obtient le Grand Prix des écrivains bretons pour son roman *Le Voyage d'Octobre*, et en 2018, il est couronné du Prix Bretagne pour l'ensemble de son œuvre.
Belvédères (éd. Locus Solus, 2020) invite le lecteur à explorer des routes et hauts lieux de Bretagne en dehors des sentiers battus.
Dans son livre *Le Pays Bigouden n'est pas en Bretagne* (éd. Locus Solus, 2024), illustré par NONO, il évoque un bout du monde qui cultive ses différences. Nouveauté 2026 : *Mémoires d'un cochon*, illustrations de NONO (éd. Locus Solus, 2026).
Les livres de Bernard Berrou se lisent comme la recherche perpétuelle de mondes hors des sentiers courus, épargnés de la modernité. Son écriture élégante et fluide est avant tout un travail exigeant sur la langue.

Cléo BONTER



photo Didier LE BERRE

Cléo BONTER est une auteure de romans à l'écriture sensible, aux sujets percutants et engagés.
« Je prends plaisir à explorer des horizons très différents et les subtilités des relations humaines, avec une touche d'humour et d'optimisme.
En parallèle, mon quotidien professionnel se déroule aux côtés des jeunes, dans l'accompagnement à l'insertion sociale et professionnelle. C'est un métier de conviction, d'engagement, un métier qui fait sens.
Je suis née avec l'amour des mots, certainement transmis par ma grand-mère. Écrire me plonge dans une aventure pleine de découvertes et de rencontres. L'écriture est pour moi une respiration, un moment de solitude choisie mais jamais solitaire grâce à la compagnie de mes personnages. C'est un espace de liberté, de partage, d'émotions, où l'imaginaire du lecteur peut prendre son envol.
Mon dernier roman, *L'imprimerie clandestine,* mêle fiction et mémoire, amour et guerre. Cette romance historique est un geste d'amour filial. J'y ai mis mon cœur, en espérant qu'il touchera le vôtre. »

Anne-Yvonne PASQUIER



photo Yvon KERVINIO

Anne-Yvonne PASQUIER, Lorientaise née en 1955, est poète et auteure de romans et nouvelles pour adultes et enfants. Elle anime et coproduit deux émissions littéraires sur la radio RCF Sud Bretagne : « Entre les lignes » et « Contes et poésie ». Médecin réserviste, elle vit aujourd'hui en Centre-Bretagne auprès de ses chevaux. Ses sources d'inspiration sont les relations entre les êtres, la nature et les animaux.
À la cinquantaine, une fois ses enfants grandis, elle a écrit son premier roman, *Le naufragé de la rade*, un thriller qui se déroule en milieu hospitalier (ressorti en poche en 2023 aux éd. du Palémon), puis une saga autour d'une femme, Anna, à qui la vie n'a pas fait de cadeau mais qui ne s'est jamais découragée (trilogie chez Groix Éd.) Avec *Les eaux vertes du canal* (éd. du Palémon, 2025), Anne-Yvonne Pasquier propose un thriller psychologique aux accents impressionnistes. Une femme amoureuse, un homme au passé lourd et à la personnalité trouble, une histoire d'amour qui s'assombrit au fil de l'intrigue. Des destins qui se croisent avec en toile de fond le conflit nord-irlandais (The Troubles) et des personnages inquiétants qui rôdent autour de la maison posée au bord du canal de Nantes à Brest.
Nouveautés 2026 : *Demeurez en mon amour* (éd. Des Sources et des Livres) et *Le temps du départ* (éd. du Palémon).

Pierre MARTIN



photo DR

Pierre MARTIN, né à Quimper en 1969, renoue avec panache avec la tradition des romanciers du XIXe siècle Paul Féval et Eugène Sue en se lançant en 2022 dans l'écriture d'une grande fresque historique très documentée dont les intrigues portées par le héros Jean Nédélec mêlent histoire, superstitions et culture populaire. Le premier volume de la série, *La stèle de Porsmoric* (éd. La Geste) restitue avec détails et talent la vie des Bretons dans les forêts du Finistère du côté de Quimperlé sous le règne de Louis XIV en proie à la révolte des Bonnets Rouges. Doué d'une imagination féconde, Pierre Martin a déjà publié 6 volumes des aventures de Jean Nédélec, dont le dernier s'intitule *Les eaux sombres de la Ville Close*.
Depuis 2025, Pierre Martin publie une nouvelle série de polars historiques, *Les enquêtes d'Anselme Planchec* (éd. Moissons Noires). *Les brumes du lotus noir, Le chant des invisibles* et *Sarah Bernhardt contre l'Hydre* se déroulent en Bretagne au début du XXe siècle. Son héros, Anselme Planchec, est un commissaire au caractère bien trempé, opiomane frénétique et anti-catholique sarcastique dans une Bretagne encore très pieuse. Ces romans noirs aux intrigues subtilement ficelées et bien documentées nous font vivre le côté obscur de la Belle Époque en compagnie des déclassés, prostituées, vagabonds et aliénés.

Marie MURSKI



photo DR

Marie MURSKI, d'origine polonaise par son père, sage-femme de métier, exerce en tant qu'humanitaire en Afrique, puis dans la Manche où elle publie poésies et nouvelles. Rédactrice d'une revue littéraire jusqu'en 1990, elle sera séquestrée pendant 14 ans par un homme pervers et violent. Elle cessera alors de travailler et d'écrire.
Sauvée de justesse en 2007, elle reprend son métier de sage-femme, change de nom d'auteure et publie un premier roman en 2013, *Le chat silence* (éd. La Taillanderie, 1er prix littéraire Romillois 2015). En 2014 paraît *Cris dans un jardin* (éd. Cogito ergo sum), qui relate ses années de violences conjugales. Très active dans son soutien aux femmes sous emprise, elle participe à plusieurs émissions télévisées pour témoigner sur le sujet.
Suivront plusieurs ouvrages : *Le bébé d'Adèle*, thriller (éd. Cogito ergo sum, prix Reine Mathilde 2017) ; *Le chien jaune avait une oreille cassée,* nouvelles (éd. Complicités, 2018) ; *Les orchidées volantes,* roman (éd. in8, 2019) ; *Mila de nulle part,* roman noir (éd. in8, 2e Grand Prix du Roman de l'AEB 2022) ; *Lune rousse,* roman (éd. in8, 2023). Marie Murski a rassemblé son œuvre poétique sous le titre *Ailleurs jusqu'à l'aube* (3e prix Mallarmé 2020) aux éditions Les Hommes sans Épaules, où elle publie en 2025 *Quand les mots brûlent par amour.* Nouveautés 2026 : *Sale fille Sage-femme* (mémoires) et *Des filles et des bêtes* (nouvelles).

Gérard LEFONDEUR



photo Gérard LEFONDEUR

Gérard LEFONDEUR, né en 1952, vit à Fouesnant, non loin de l'Océan. Il est passionné dès l'adolescence par la littérature du fantastique et du merveilleux. Après des études littéraires, il fait carrière dans l'industrie du Disque, puis crée sa propre maison d'édition dédiée au patrimoine culturel des pays celtes, produisant une collection plusieurs fois DVD D'Or, avec Alan Stivell, Tri Yann, Dan Ar Braz. Aujourd'hui, Gérard Lefondeur se consacre essentiellement à l'écriture et à la photographie.
Son premier thriller fantastique, *Légendes*, initialement paru chez Terre de Brume, a été réédité chez Palémon Éditions en trois volumes dans une version enrichie. Il publie ensuite chez Palémon *Les Enquêtes d'Anatole Le Braz.* Le célèbre collecteur de la mémoire bretonne lui a inspiré l'écriture de ces romans policiers aux frontières du surnaturel, dont les intrigues se déroulent au début du XXe siècle. Dès les premières pages du premier volume, *L'Ouvrier de la Mort* (2023), une sombre atmosphère plonge le lecteur dans un thriller captivant, inspiré par les croyances ancestrales bretonnes. En 2024 paraît *Le Sang de Douarnenez*, entrecroisant subtilement la légende de la ville d'Ys et les mystères de l'île Tristan à la crise sardinière et la révolte des Penn Sardin. *La Malédiction de Carnac* (2025) allie dans une enquête captivante l'archéologie locale, le renouveau du druidisme en Bretagne et la colère des anciennes divinités celtes face à la destruction de lieux sacrés.

Alex NICOL



photo Alex NICOL

Alex NICOL a coutume de dire que le premier héros de ses romans c'est la Bretagne, qui accompagne chacune des enquêtes de Gwenn Rosmadec et emporte le lecteur dans un parcours vivifiant au son des cornemuses et du bruit du ressac. Ce baroudeur— de son vrai nom Didier WILLARD — est né en 1954 à Tananarive (Madagascar) de parents bretons. Il sera tour à tour professeur de français langue étrangère à Madras, instituteur dans l'Ain, directeur du Centre culturel français de Djedda en Arabie saoudite, chef d'établissement dans plusieurs villes de l'Ouest.
Dès son arrivée à Sainte-Marine, il apprend à jouer de la cornemuse, s'inscrit au bagad local et participe à des défilés. Initié à la musique écossaise par John Bruce, ancien pipe major du prestigieux Scots Guards Pipe, il rejoint le pipe band de Lorient, dont il deviendra président avant de monter une nouvelle structure, le Stones Land Pipe band de Locmiquélic, dont il est toujours le président.
À la retraite, il devient romancier, créant le personnage de Gwenn Rosmadec, ancien journaliste et écrivain public basé à Sainte-Marine, qui enquête sur des affaires criminelles flirtant parfois avec le surnaturel. À la fois Tintin, Bob Morane et Largo Winch, son héros est marié à Soazic, une ravissante Bigoudène qui l'accompagne dans ses enquêtes. Dernières parutions aux éditions du 38 : *On a tué le Vénérable, Breizh commando, Île Tudy : l'homme qui en savait trop, Dans l'ombre du gendarme.*

Eve-Lyn SOL



photo Jean-Marc DEROUEN

Eve-Lyn SOL se présente ainsi : « Lire, c'est une passion dévorante depuis ma plus tendre enfance... Écrire, j'en ai goûté la saveur au fil des rencontres : récits et contes, romans, nouvelles. Ce sont les personnages mystérieux, les situations déconcertantes, les évènements singuliers qui excitent mon imagination. Alors, immanquablement, dans mes textes, de petites bulles fantastiques viennent embellir la vie réelle. Je partage avec mes lecteurs (enfants, ados et adultes) le plaisir de rêver et de voyager dans des mondes imaginaires. »
Sa trilogie fantastique *Solo* est complète. Le troisième et dernier tome *XXL No Limit* est paru fin 2025.
Nouveautés 2026 : *Le fantôme de Fort-La-Latte* (roman pour les 9/12 ans, éd. P'it Louis) et *Les Inséparables : Le maître du feu* (roman pour les jeunes lecteurs à partir de 7 ans, illustré par FALTAZIUS, éd. Beluga). Frissons garantis avec les télépathes, les fantômes, les dragons et les korrigans !

Ali SAAD



photo Hocine SAAD

Ali SAAD est né en 1950 en région parisienne de parents d'origine kabyle. Directeur de la photographie à la télévision, c'est un homme de lettres, passionné de poésie. Suite à des études de sociologie à la Sorbonne, de journalisme à Alger et d'audiovisuel aux Arts et Métiers, il a fait carrière pendant quarante ans sur les plateaux de télévision.
En 1999, il reprend la librairie « L'Écume des jours » sur l'île de Groix.
En 2012, il crée à Douarnenez la librairie-café « L'Ivraie » pour réunir des poètes autour du livre et de la musique.
Président de la Maison de la Poésie de Douarnenez, il est également fondateur du Salon de la poésie et du livre Baie des plumes, qu'il organise depuis 2017.
Ali Saad a publié *Les chemins d'Ilje* (éd. Buchet Chastel, 1992), *Le phonétographe, journal de ma diglossie* (Vibration Éditions, 2025) et *Le roman de Caco* (Vibration Éditions, 2026).

Isabelle LE GUEN



photo Yves LE GUEN

Isabelle LE GUEN, née à Quimper, a déménagé à de nombreuses reprises, nourrissant son imaginaire des sites et panoramas traversés pour les transcrire dans ses écrits.
Présidente du Concours Littéraire National de la Défense, elle a publié sous le nom d'Isbel LE GUEN trois contes pour enfants, illustrés par EBICHU (Orianne LE GUEN). Dans *J'écoutais en m'endormant*, un petit garçon fait la connaissance d'une grenouille magique, Pattemouille la grenouille, qui l'entraîne visiter la ruche de son amie Bizou l'abeille, dans laquelle un papillon de nuit racontera un merveilleux conte de Noël. Vient ensuite *Pirate le petit chat borgne,* l'histoire vraie d'un petit chat trouvé dans la rue, où il a vécu de nombreuses mésaventures jusqu'à ce qu'il soit recueilli dans la maison de l'auteure. Le dernier, *Maaamaaann !!!,* raconte les aventures d'un bébé dragon qui s'est perdu dans la forêt.
Le Meneur de Loups, roman fantasy pour ados, est le récit d'un enfant sans nom arraché à ses parents et jeté en pâture aux crocs des loups car il était né, aux dires de la rumeur populaire, des entrailles d'une sorcière…

Roger ARZ

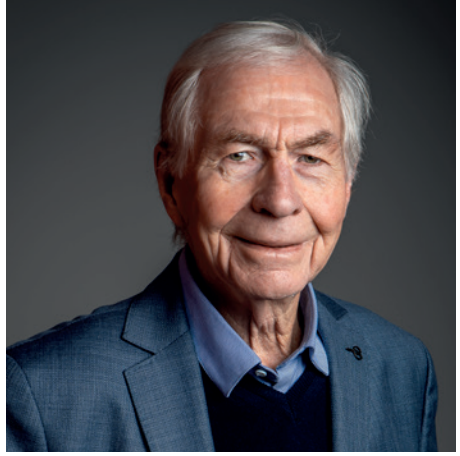


photo RONAN LE DANIEL

Roger ARZ est né à Baden (Morbihan) en 1939. Son enfance vécue dans la guerre le fait très vite passer à la vie d'adulte. Dès l'adolescence, il embarque au long cours, à la découverte de l'ailleurs, jusqu'au service national à la Base Aéronavale d'Agadir, où, à 20 ans, en 1960, le destin le confronte au séisme le plus destructeur du Maroc. Survivant, il participe aux secours d'urgences de près de 20 000 victimes sous les décombres. Il racontera cette tragédie dans son livre *Du paradis à l'enfer, Agadir – 1960* (éd. Beaurepaire).
Libéré du Service, il s'approprie un nouveau chemin, dans la police nationale. Après plus de 30 années d'enquêtes criminelles, il prend sa retraite de Commandant PJ pour un retour à Baden. Par passion d'écriture, à sa place d'observateur de ces « fractures de vie », il écrit quelques histoires humaines inspirées d'un vécu, dont *Mystère dans le golfe du Morbihan* (Liv'éditions).
Plus profondément, l'âge avançant, son besoin de comprendre et transmettre une page sombre d'enfant de guerre le plonge dans une quête de recherches qui nourrit son dernier livre, *Le Courage du Devoir.* Le récit, mêlant petite et grande histoire, est aussi un hommage à la mémoire des résistants de 39/45, dont les courageux combattants du Maquis de Saint-Marcel et de la Poche de Lorient, jusqu'à la Libération.

Louis BERTHOLOM



photo Jean-Michel HÉRIN

Louis BERTHOLOM est né en 1955 à Fouesnant. Ancien chanteur de rock, auteur de 24 livres, 10 livres d'artiste, 2 CD et DVD. Prix Xavier-Grall pour l'ensemble de son œuvre. Il donne des récitals avec musiciens de jazz. Critique, sociétaire Sacem, membre de la Société des Gens de Lettres et de l'Association des Écrivains bretons, il publie en revues. Figure dans plus de 80 anthologies à travers le monde. Il coorganise salons et soirées littéraires. Outre en France, il participe à de nombreux festivals et des scènes au Québec, en Ontario, au Bénin, Maroc, en République tchèque… Certains de ses poèmes ont été traduits et publiés en 12 langues dans une vingtaine de pays. Il intervient en ateliers d'écriture et d'oralité dans des écoles, collèges, lycées… Héritier des bardes celtiques, il est aussi influencé par la Beat Generation.
Sa biographie écrite par l'écrivain et universitaire Alain-Gabriel Monot, *Louis Bertholom, le poème comme un cri,* est parue en 2020 aux éditions Yoran Embanner.
Derniers livres : *Le Graal de Kerouac* (Les Éditions Sauvages, 2024), *Le rock transgressif vu de Bretagne* (éd. des Montagnes Noires, 2024), *Calice de la pensée* (Les Éditions Sauvages, 2025 ; dessins de Marc MARCHANT) et *Le jardinier des songes perdus* (Les Éditions Sauvages, 2026).

Jacques CARADEC

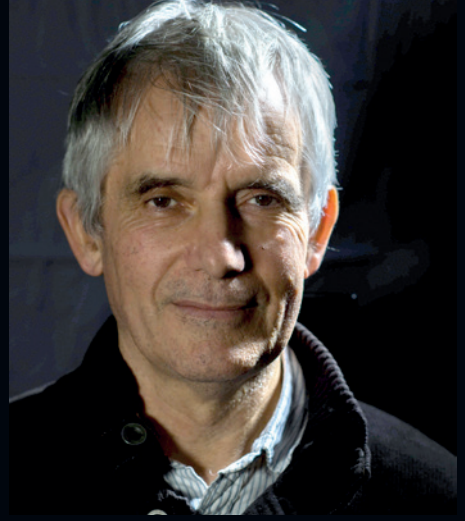


photo Michel HAMON

Jacques CARADEC, après une carrière de juriste, se consacre désormais à la fiction. Imprégné des codes de la narratologie, il maîtrise les arcanes du monde judiciaire. Ces dernières années, il a mené de paire une activité de coach certifié et celle de correspondant de presse, biographe et écrivain public agréé par l'Académie des Écrivains Publics de France.
Avec *L'affaire Marco Dibali* (éd. Maïa), Jacques Caradec livre un roman noir haletant. L'intrigue, menée par une femme à la fois avocate et enquêtrice, est troublante. D'abord, un crime à Pont-Aven, celui de Marco Dibali, un cordonnier apprécié ; ensuite, une coupable toute désignée, son ex-compagne, et une avocate qui va défendre cette femme à travers des relations mystérieuses entre elle et l'accusée. Des rebondissements et un twist final surprenant, l'ensemble adossé à un style ciselé. Des personnages bien ancrés dans le réel et une description documentée du monde judiciaire.

Pierrick CHUTO

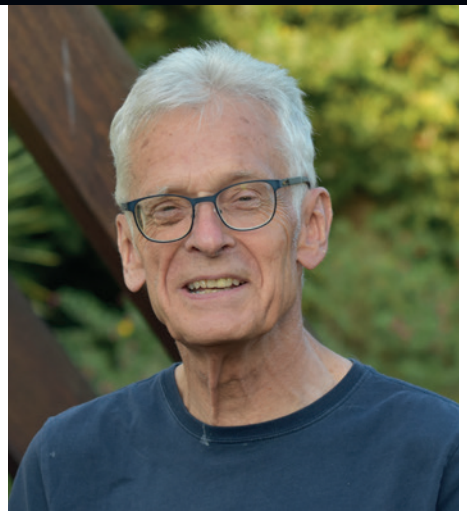


photo Philippe CHUTO

Pierrick CHUTO, né à Quimper en 1948, est un passeur de mémoire. Administrateur du C.G.F. (Centre généalogique du Finistère), c'est un auteur passionné d'histoire et notamment de celle de la Bretagne.
Après une carrière professionnelle dans le commerce à taille humaine et une grande implication dans sa défense, il a écrit plusieurs livres. Tous racontent avec force détails la vie des Finistériens au XIX^{e} et au début du XX^{e} siècle. On peut citer, entre autres, *Auguste, un Blanc contre les diables Rouges* (2017), qui décrit la lutte entre les Blancs et les Rouges (cléricaux et laïcs), *Hors-la-loi en Bigoudénie* (2020), l'évocation d'affaires criminelles en Pays bigouden, et un livre qui fit date en 2019, *Les exposés de C'hreac'h-Euzen, les enfants trouvés de l'hospice de Quimper au 19^{e} siècle.* Un texte poignant, captivant, sur un sujet sensible qui dévoile des pans cachés de l'histoire sociale du Finistère.
En 2026, il publie *Double jeu. Collaboration et résistance en Cornouaille* (préface d'Annick LE DOUGET).

NEFFF



photo DR

NEFFF, originaire d'ailleurs, hongrois de passage et par ailleurs breton avant tout, enseigne les mathématiques depuis quelques décennies. Il sévit depuis quelques années dans une carrière parallèle d'auteur de bandes dessinées et de livres pour enfants : après *Le Monde Perpendiculaire d'Océane*, *Sacré Père Noël* et ses suites, *Le retour du Père Noël* et *L'affaire Noël*, après *Plouc de Glouc de Souc* et *La Touchante et Merveilleuse et Néanmoins Véridique Histoire de Plaf, Ce Héros Si Beau Qui Ah Zut C'est Trop Long Comme Titre !!* (éditions YIL), après *Histoires à se mordre la Queue* et *Kiff la coiffe* (éditions Miartlo), après *Kiff la coiffe 2, The combat of the millénaire* et *Histoires à se mordre la Queue Deu(x)* (auto-édition NNI), voici *Kiff la coiffe 3*, le retour du retour !
Bienvenue dans son univers parallèle (ou perpendiculaire) où tout peut arriver !

BREZHONEG 'ba PLUWENN

BREZHONEG 'ba PLUWENN a vod abaoe tost 5 bloaz tud eus Pluwenn ha tro-war-dro evit kontañ kaoz e brezhoneg, div wech ar miz. Ar vuhez bemdez, darvoudoù ar vro, an dudi, prezegennoù, yoga, c'hoariva, festoù-noz, hervez kinnigoù pep hini. Plijadur, c'hoarzh ha merenn-vihan da heul.
E-pad Gouel al Levrioù e vo gwerzhet gant Brezhoneg 'ba Pluwenn levrioù brezhoneg evit ar vugale.

L'association BREZHONEG 'ba PLUWENN réunit depuis bientôt 5 ans des personnes de Pleuven et d'ailleurs pour parler breton, deux fois par mois, dans la salle Jean-Louis Lannurien. On discute de la vie quotidienne, des événements du pays, des loisirs — yoga, conférences, promenades, théâtre, festoù-noz… suivant les intérêts de chacun.
Du goût, du rire, et café quatre-heures à la suite.

Brezhoneg 'ba Pluwenn vendra des livres en breton pour enfants lors de la Fête du Livre de Pleuven.

FOËN IZELLA

L'association FOËN IZELLA, créée en 1986, a pour but la recherche et l'étude de l'histoire des sept communes qui composent le Pays fouesnantais : Bénodet, Clohars-Fouesnant, Fouesnant, Gouesnac'h, La Forêt-Fouesnant, Pleuven, Saint-Evarzec.

Une petite équipe de « chercheurs-rédacteurs » bénévoles assure sa principale activité, l'étude de l'histoire locale. Un travail qui a débouché, en bientôt 40 années, sur une très importante production éditoriale : deux revues par an et un très grand nombre de fascicules et recueils « Spéciaux ».

Par ailleurs, l'association organise régulièrement des conférences, menées par M. Claude Fagnen, archiviste paléographe, des ateliers d'étude de documents d'archives, et participe activement à la vie culturelle locale : fêtes et pardons, forums, expositions et salons, Journées du Patrimoine, visites de sites ou de monuments...

2024 a été l'année d'un anniversaire très important : la commémoration des 80 ans de la Libération du Pays fouesnantais après quatre longues années d'occupation allemande. Foën Izella ne pouvait manquer à ce devoir de mémoire et a consacré de nombreuses pages de sa revue à un dossier très complet retraçant cet événement historique.

Pour la Fête du Livre de Pleuven 2026, Foën Izella a le plaisir de présenter sa revue n° 68, dont les articles, très documentés, feront découvrir des familles et des personnages attachants, dont les vies heureuses ou le destin fatal méritent d'être contés.

La Fête du Livre de Pleuven est organisée par l'association Nuit des Légendes

Site Internet : https://nuitdeslegendes.bzh/
Facebook : facebook.com/Nuitdeslegendes2018
E-mail : contact@nuitdeslegendes.bzh
YouTube : www.youtube.com/@nuitdeslegendes2431

Merci à nos partenaires

Maquette et impression : IMK Quimper